REJOIGNEZ NOUS !

EN ADHÉRANT À L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUMA,

Vous serez informés sur toutes les activités de l'AMAM et du musée.

Vous serez invités au vernissage des expositions du MuMa.

Vous sera distribuée la Gazette annuelle éditée par les deux musées d'art de Rouen, et du Havre.

Vous pourrez participer aux sorties et voyages organisés par l'AMAM.

Vous contribuerez à enrichir les collections du MuMa.

Les rencontres auront lieu dans la salle de conférences Reynold Arnould du MuMa.

VOS AVANTAGES

Tarifs préférentiels pour nos cycles de conférences.

Visites guidées gratuites des expositions du MuMa.

Remise de 5% sur les livres et de 10 % sur les objets , effectués à la librairie du MuMa.

Demi-tarif pour le Pass Musées du Havre.

Tarif réduit pour la visite du MuMa.

Tarif préférentiel pour l'adhésion aux Amis du Louvre.

POUR EN SAVOIR PLUS :

Les Amis du Musée d'art moderne André Malraux
2 Boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre
02 35 41 25 31
amam3@orange.fr
www.muma-lehavre.fr

Permanence (hors vacances scolaires) :
Le mardi : de 11h30 à 14h30

L'AMAM est une association régie par la loi de 1901

EN ADHÉRANT À L'AMAM,

DEVENEZ MÉCÈNE DU MUMA !

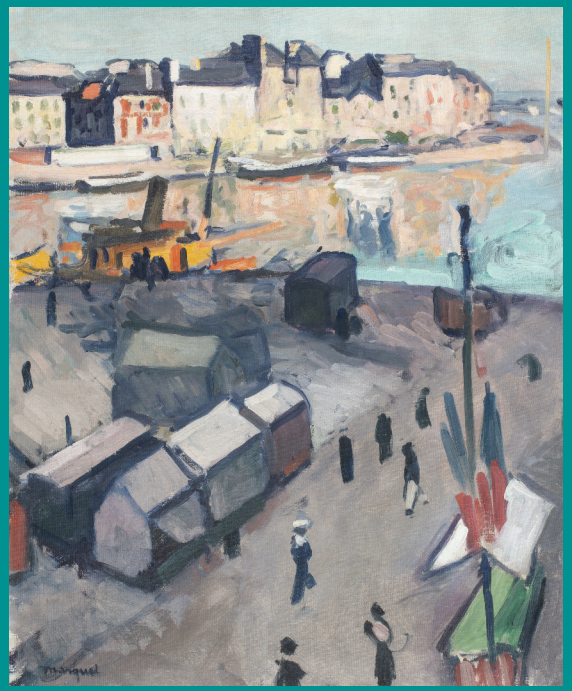
ADHÉRER À L'AMAM ET PARTICIPER À SES ACTIVITÉS, C'EST AUSSI CONTRIBUER PAR LE MÉCÉNAT À L'ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS DU MUMA ET À LEUR DÉCOUVERTE PAR UN PUBLIC DE PLUS EN PLUS LARGE.

AINSI, L'AMAM A CONTRIBUÉ À L'ACHAT DU TABLEAU DE MARQUET PRÉSENTÉ EN PAGE 1

Avec le soutien de la ville du Havre leHavre

1. Albert Marquet, *Le Havre, le bassin*, 1906,
huile sur toile, 33 x 40,8 cm.
Le Havre, musée d'art moderne André Malraux, © MuMa Le Havre / Charles Maslard

2. Kangourous Thylogale thetis (Lesson, 1827)
Charles-Alexandre Lesueur
Entre 1804 et 1810
Aquarelle et crayon sur vélin, 25x40 cm
Le Havre, Muséum d'histoire naturelle, inv. MHNH 80061



LES AMIS DU MUSÉE D'ART MODERNE ANDRÉ MALRAUX

LE HAVRE

AMAM
2, Boulevard Clemenceau
76600 Le Havre
Tél. 02 35 41 25 31
amam3@orange.fr

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Pour cette saison 2023-2024, l'AMAM s'est efforcée de varier les thèmes et les époques artistiques.

En ouverture, nous avons rendez-vous avec un des plus grands peintres de la Renaissance italienne, et nous terminons avec le Moyen Age, un continent bien souvent méconnu.

Entre les deux, nous explorons l'art très singulier de l'Australie, l'architecture balnéaire qui s'invite au XXème siècle et le contemporain Land art.

Une innovation : trois conférences uniques (ouvertes à tout public) s'intercalent entre les cycles : Charles Alexandre Lesueur et l'Australie, l'analyse d'un tableau de Gauguin et les influences réciproques du couple Kandinski-Münter.

Rencontres d'autant plus précieuses que la communication se dématérialise : vous ne recevrez plus les invitations aux vernissages du MuMa par la poste, mais par courrier électronique. Pour ce faire, il vous faut remplir puis envoyer à la ville du Havre le questionnaire que vous avez reçu, joint à l'invitation Marquet.

Par ailleurs, le conseil d'administration, en manque d'administrateurs(trices) serait ravi d'accueillir de nouveaux membres. Pensez-y !
Et en ce qui concerne les escapades ou les voyages, n'hésitez pas, soumettez-nous vos envies !

L'AMAM vous remercie chaleureusement de votre fidélité et vous souhaite une excellente saison culturelle 2023-2024

SAISON AMAM 2023 - 2024

Programme prévisionnel à confirmer

21 septembre 2023 :
La Malmaison

Octobre 2023 :
Abbaye de Fontevraud

Novembre 2023 :
Musée du verre - Conches

Février 2024 :
Exposition parisienne

Avril 2023 :
Musée de Cluny - Paris

Mai 2024 :
Escapade à la Prévert

LES CONFÉRENCES

CYCLE AMAM 2023-2024

DE 18H00 À 19H20
Au MuMa
Musée d'art moderne
André Malraux
Salle des conférences
Reynold Arnould

I - RAPHAEL

Jeudi 28 septembre 2023
D'Urbino à Florence, l'éclosion d'un génie

Jeudi 5 octobre 2023
Le maître du Vatican

Jeudi 12 octobre 2023
Un artiste universel, architecte, décorateur et conservateur à Rome

Jeudi 19 octobre 2023
Portraits publics, portraits privés

Conférencier :
Vincent Delieuvin, conservateur en chef du Département peintures au musée du Louvre

II - AUSTRALIE

Mardi 21 novembre 2023
Introduction générale à l'art aborigène

Mardi 28 novembre 2023
La peinture du désert

Mardi 5 décembre 2023
Les écorces et sculptures de l'école d'Arnhem

Mardi 12 décembre 2023
L'art du détroit de Torrès

Conférencier :
Stéphane Jacob, expert en art aborigène australien

III - LAND ART

Jeudi 11 janvier 2024
Emergence du Land art américain 1968 – 1980. Quand les artistes vont au désert (1)

Jeudi 18 janvier 2024
Emergence du Land art américain 1968 – 1980. Quand les artistes vont au désert (2)

Jeudi 25 janvier 2024
De l'écologie politique chez les artistes 1970 – 1990, Europe - USA

Conférencier :
Fabrice Flahutez, professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université de Lyon Saint-Etienne

IV – L'ARCHITECTURE BALNÉAIRE EN FRANCE DU 18ÈME À LA PREMIÈRE MOITIÉ DU 20ÈME

Mardi 30 janvier 2024
De la santé au plaisir : les établissements de bains et les casinos

Mardi 6 février 2024
Palaces et grands hôtels

Mardi 14 mai 2024
Châteaux, villas et pavillons : du rêve à la réalité

Mardi 21 mai 2024
La station balnéaire du Havre-Sainte-Adresse : histoire et architectures

Conférencière :
Christine d'Aboville, diplômée de l'Ecole du Louvre et docteure en histoire

V - MOYEN-ÂGE

Jeudi 14 mars 2024
1000 ans d'histoire résumés en une heure : qu'est-ce que le Moyen-Âge ?

Jeudi 21 mars 2024
Des palais de la Rome antique aux rives de la Normandie : la lente fin de l'Antiquité (VIème – Xème siècle)

Jeudi 28 mars 2024
Fabriquer des royaumes, construire des cathédrales, faire société : les recettes du Moyen-Âge central (XIème – XIIIème siècle)

Jeudi 4 avril 2024
« L'odeur mêlée du sang et des roses » : l'automne du Moyen-Âge (XIIIème – XVème siècle)

Conférencier :
Thomas Morel, conservateur des collections d'art ancien des musées de Troyes (XIème – XIXème siècle) Diplômé de l'Ecole des chartes

CONFÉRENCES UNIQUES OUVERTES À TOUS : ADHÉRENTS ET NON ADHÉRENTS

A - Charles Alexandre LESUEUR

Mardi 14 novembre 2023
Lesueur et l'Australie

Conférencière :
Gabrielle Baglione, attachée de conservation, responsable de la collection d'arts graphiques au Muséum d'histoire naturelle du Havre

B - Paul GAUGUIN

Mardi 19 Décembre 2023
Un paysage dans les collections du MuMa

Conférencière :
Gaëlle Cornec, attachée de conservation du patrimoine, médiatrice culturelle

C - COUPLE D'ARTISTES

Jeudi 22 Février 2024
Le couple Kandinski – Münter, entre passions et révolutions

Conférencière :
Emmanuelle Le Cadre, historienne de l'art, enseignante, conférencière