



Sabine MEIER au musée d'art moderne André Malraux - MuMa Le Havre

Portrait of a man (Rodion Romanovitch Raskolnikov)

Du 6 décembre 2014 au 8 mars 2015

Sommaire

Communiqué de presse	3
Extrait de l'ouvrage – <i>Rodion Romanovitch Raskolnikov (Portrait of a man)</i> –	6
Sabine Meier – <i>Parcours photographique</i> –	8
Autour de l'exposition – <i>sélection d'événements</i> –	10
Visuels disponibles pour la presse	11
Informations pratiques	14

Communiqué de presse

Sabine MEIER, *Portrait of a man (Rodion Romanovitch Raskolnikov)*

Du 6 décembre 2014 au 8 mars 2015

Portrait of a man (Rodion Romanovitch Raskolnikov) est un travail photographique fruit de la résidence **Le Havre / New York, regards croisés**, réalisé à New York (octobre – décembre 2011) puis dans l'atelier de l'artiste au Havre (août 2012).

Cet ensemble constitue un portrait photographique de Rodion Romanovitch Raskolnikov, héros du roman de Dostoïevski, ***Crime et châtiment***. Ce roman, qui dépeint un double assassinat et ses conséquences physiques et psychiques sur le meurtrier Raskolnikov, retrace le cheminement douloureux qui aboutira à un salut inattendu.

« *Du roman, je ne me souvenais que de Raskolnikov dont l'espace mental ne cesse de changer de forme, de quelqu'un qui marche, qui marche toujours, qui s'abrutit de sommeil autant qu'il rumine jusqu'à l'épuisement. Tombe et se relève [...] En 2009, j'étais allée à New York. L'impression la plus vive avait été la modulation de l'espace : condensation, dilatation, expansion à des échelles non familières pour un œil européen, le rapport disjonctif entre les perspectives infinies et des détails architecturaux très travaillés. Et puis, il y a eu la visite à Ellis Island : des gens qui viennent d'Europe et se lancent dans le vide. Ce lieu a été l'instant d'une métamorphose dans ma vie. Un retournement.* »

Si l'on peut parler d'adaptation photographique, celle-ci n'est pas la restitution fidèle de la narration romanesque, mais donne à voir le portrait proprement dit du principal protagoniste.

À New York, Sabine Meier a trouvé dans les modulations de l'espace et la lumière, les leviers fictionnels dont elle avait besoin. Mais, cette photographe de studio a dû adapter ses modalités de travail aux rues de la ville : un matériel léger et des prises de vue rapides. C'est dans ces mêmes rues que l'artiste trouve trois de ses modèles, incarnations des personnages du roman. Benjamin George Filinson, son Raskolnikov, accepte de la rejoindre en France pour poursuivre le projet.

En ce qui concerne la seconde partie du travail, l'artiste a réalisé dans son atelier au Havre un décor modulable, restituant la chambre du héros de Dostoïevski, à l'image de son univers mental en constante métamorphose. Une série d'espaces, réduits à de simples signifiants, une chaise, une porte, une fenêtre, un couloir, un mur dans lesquels sont incluses en trompe-l'œil, d'autres vues préalables, tirées sur bâche, selon son mode opératoire habituel.

- 3 -

MuMa - Musée d'art moderne André Malraux : www.muma-lehavre.fr

CONTACT

2 boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre
Tel. : 02 35 19 62 71 | Fax : 02 35 19 93 01

Relations presse

Catherine Bertrand : catherine.bertrand@lehavre.fr

HORAIRES

11 h - 18 h : lundi, mercredi, jeudi, vendredi
11 h - 19 h : samedi – dimanche

Fermetures

Le mardi, et les 01/01, 01/05, 14/07, 11/11 et 25/12

L'exposition ***Portrait of a man (Rodion Romanovitch Raskolnikov)*** dont la première se tient au MuMa (Musée d'art moderne André Malraux – Le Havre) se compose de 86 photographies couleur, d'un diaporama d'environ 230 photographies en vidéo projection et d'un livre dont le texte a été confié à un écrivain.

« *En ce qui concerne le diaporama, j'ai procédé à un montage quasi cinématographique qui respecte l'évolution romanesque du personnage de Dostoïevski. Certaines images fonctionnent par séries, d'autres isolément.* »

Dans une intervention sur ***La question du corps : Le modèle et l'obstacle***, en 2010 aux Mercredis de Créteil, Sabine Meier dit du procédé photographique : « *Qu'est-ce qui fait qu'une machine dont la fonction est de produire une représentation, puisse aussi parfois devenir, je ne sais par quel phénomène, un capteur d'Être ? J'ai beau connaître les lois optiques et chimiques qui sous-tendent le procédé [...] rien n'y fait, l'image photographique me bouleverse toujours autant. Et ce, de manière redoublée, quand elle montre l'image d'un corps. J'ignore à quoi tient cette émotion. Elle est un mélange indémêlable de mélancolie, de fascination et de désir.* »

Cette exposition s'inscrit donc pleinement dans le cheminement artistique de Sabine Meier qui depuis plusieurs années questionne le corps dans son rapport à l'image : « *Si le modèle émeut le photographe, et, en lui, le désir de photographier, n'est-ce pas parce que son corps est celui d'un mutant, un corps en passe de devenir une image ?* »

Ces images qui tentent de saisir la présence fragile, parfois en creux, d'un corps, ne laissent aucune place à l'anecdote, car elles ne cessent d'interroger l'être dans sa présence au monde.

Publication à propos de l'exposition :

Rodion Romanovitch Raskolnikov (Portrait of a man), Martine Lacas (texte), Sabine Meier (photos).
Ed. Loco, Paris, 2014, (56 photographies issues de l'exposition).

Sabine Meier, née en 1964, vit et travaille au Havre. Elle a exposé dans différents lieux - en France et à l'étranger. Ses photographies figurent dans plusieurs collections privées et publiques - dont le Fonds National d'Art Contemporain - le Frac Haute-Normandie, le Goethe Institut, Le MuMa...

Site web de l'artiste : www.sabinemeier.com

CONTACT

2 boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre
Tel. : 02 35 19 62 71 | Fax : 02 35 19 93 01

Relations presse

Catherine Bertrand : catherine.bertrand@lehavre.fr

HORAIRES

11 h - 18 h : lundi, mercredi, jeudi, vendredi
11 h - 19 h : samedi – dimanche

Fermetures

Le mardi, et les 01/01, 01/05, 14/07, 11/11 et 25/12

La résidence – Le Havre / New York Regards croisés –

Fruit d'un partenariat entre la Ville du Havre et l'Institut Français et auquel Triangle Art Association a été associé sur New York, le projet "Regards croisés" reposant sur des résidences d'artistes pendant trois ans a permis de tisser des liens artistiques entre Le Havre et New York.

Sabine Meier et Mathilde Delahaye à New York, Dana Levy et Karlis Rekevics au Havre ont ainsi constitué, en 2011, la première promotion de cet échange exceptionnel, particulièrement enrichissant, indéniablement formateur et riche en perspectives.

Puis en 2012, Laura Parette et Vincent Lemaire à New York, et Cynthia Roberts et Gabriella Vainsencher au Havre.

Enfin en 2013, Arnaud Jammet et Laura Perez Garcia à New York et Stéphanie Beck et Nora Herting au Havre, pour la dernière promotion.

CONTACT

2 boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre
Tel. : 02 35 19 62 71 | Fax : 02 35 19 93 01

Relations presse

Catherine Bertrand : catherine.bertrand@lehavre.fr

HORAIRES

11 h - 18 h : lundi, mercredi, jeudi, vendredi
11 h - 19 h : samedi – dimanche

Fermetures

Le mardi, et les 01/01, 01/05, 14/07, 11/11 et 25/12

Extrait de l'ouvrage – *Rodion Romanovitch Raskolnikov (Portrait of a man)* –

Une semaine après son arrivée à New York, Sabine Meier écrivait : « *Liberty Plaza. Début d'après-midi. Drôle de façon de manifester [...] Pas vraiment le bordel mais un peu de monde. Au milieu de tout ça, un jeune homme qui vend des dessins et qui discute beaucoup. Et je me dis que oui, il peut faire l'affaire, j'évalue, je contourne et j'envisage. Photos avec zoom, je regarde, je m'assoie : lui parler ou pas ? Sa barbe, ses cheveux, son allure, c'est presque trop Raskolnikov. Je fais le tour de loin, je ronge l'ongle de mon pouce. Comme il commence à remarquer mon manège, je détourne la tête et mes yeux balayant le champ involontairement se fichent sur Rodia R. en personne. Pas l'ombre d'un doute. Il n'est pas comme je l'imaginai. Moins malade, plus petit et beaucoup plus beau. Mais il est devant moi. Très timidement, je vends ma soupe et le jeune homme, prenant ma main, me dit " oui, bien sûr ". Si c'est Raskolnikov, il est fort possible qu'il ait changé d'avis demain matin. »*

Sûr qu'elle n'en était pas encore à la page 113 de l'édition de poche en deux volumes de Crime et Châtiment emportée dans ses bagages, pas encore à cette page pour douter de sa présence au rendez-vous qu'elle fixa au jeune homme. Liberty Plaza, New York. Place aux Foins, Saint Pétersbourg ? Rien à voir ? Pas certain ! Porphiri Péetrovitch dit vrai : « Mais ça, c'est des bêtises, c'est l'extérieur ! ». Parvenue à la page 113 avant ce jour, elle aurait lu : « Mais pourquoi donc, se demandait-il par la suite, une rencontre si importante, si décisive pour lui, et en même temps, si étonnamment fortuite que celle qui se produisit place aux Foins (où, réellement, il n'avait rien à faire) lui arriva-t-elle justement à cette heure-là, à cette minute-là de sa vie, et justement quand il se trouvait dans cet état d'esprit, et dans ces circonstances précises, des circonstances dans lesquelles elle devait, cette rencontre, produire l'effet le plus décisif, le plus définitif sur son destin ? »

Si bien que ce fut par les mots du roman qu'elle aussi se demanda « pourquoi », quelques jours après sa rencontre avec le jeune homme, son Raskolnikov, son modèle, Benjamin George Filinson. Il lui a dit oui. Premier miracle. Ensuite, une jeune femme aperçue dans le métro pour Little Odessa. Oui, elle aussi : pour être Sonia, frêle Marie-Madeleine aimante, à en partir au bain avec Raskolnikov, à l'en aimer coupable. Un autre inconnu qui serait Razoumoukine, l'ami de Raskolnikov : oui. Des lieux qu'on lui ouvre, qu'elle trouve, qui deviennent chambre de pensions pouilleuses, arrière-cours, terrains vagues, rues de Saint Pétersbourg après le crime, cafés solitaires des faubourgs. Tout ça métamorphosé, dilaté à l'échelle de l'Outre-Atlantique. Dissemblable, mais à tel point qu'on y reconnaît l'essentiel. Avènements intempestifs du tout ensemble : lieu, corps et geste qui coagulent.

- 6 -

MuMa - Musée d'art moderne André Malraux : www.muma-lehavre.fr

CONTACT

2 boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre
Tel. : 02 35 19 62 71 | Fax : 02 35 19 93 01

Relations presse

Catherine Bertrand : catherine.bertrand@lehavre.fr

HORAIRES

11 h - 18 h : lundi, mercredi, jeudi, vendredi
11 h - 19 h : samedi – dimanche

Fermetures

Le mardi, et les 01/01, 01/05, 14/07, 11/11 et 25/12

Un miracle après l'autre. Très vite survenus après que Sabine Meier a mitraillé la photogénie séduisante de New York, troué la peau de l'image pour que le réel se déclare. « *Les choses se combinent bien, écrivait-elle. Trop bien. Merveilleusement – au sens propre. J'attends avec crainte que Dieu change d'humeur [...] J'ai eu des merveilles, une série de miracles enchaînés. Tout a concordé à un moment donné. Tout était à sa place [...] Comme dans le roman, c'est pourtant ce qui collait trop bien qui a eu lieu. Alors, je ne pouvais que faire de mon modèle un corps sacré.* »

Martine Lacas

- 7 -

MuMa - Musée d'art moderne André Malraux : www.muma-lehavre.fr

CONTACT

2 boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre
Tel. : 02 35 19 62 71 | Fax : 02 35 19 93 01

Relations presse

Catherine Bertrand : catherine.bertrand@lehavre.fr

HORAIRES

11 h - 18 h : lundi, mercredi, jeudi, vendredi
11 h - 19 h : samedi – dimanche

Fermetures

Le mardi, et les 01/01, 01/05, 14/07, 11/11 et 25/12

Sabine Meier

– *Parcours photographique* –

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES depuis 1995

- 2014 : Mises en scène - **Les Métamorphoses** - Galerie du Pôle Image Haute-Normandie - Rouen
2013 : Projection de **Portrait of a man** - Centre culturel suisse - Paris.
2013 : **7 Métamorphoses** - Galerie Annie Gabrielli – Montpellier
2011 : **Défais, refais !** - Le Portique - Le Havre
2010 : **Toi plus que moi** - Galerie La Passerelle - Rouen
2008 : Exposition de 10 photographies à la maison d'arrêt des femmes - Rouen
2007 : **Ah, voilà... Voilà.** - Le Château d'Eau - Toulouse
2007 : **Inquiétante étrangeté** - Galerie Jordanow - München
2007 : **Sweet delight** - Gallery Kakelhallen - Mariehamn - Finlande
- Centre photographique Valokuvakeskus - Kuopio - Finlande
2006 : **Sweet delight** - Centres photographiques : Peri - Turku - Finlande - et - Kotka - Finlande
2005 : **Donc,** - Galerie du Pôle-Image Haute-Normandie - Rouen
2004 : **Me voyant d'où il me voit** - Goethe Institut - Bordeaux (Commande et installation d'une photographie pour plafond)
2004 : **Donc, le désenchantement** - Galerie Arrêt sur l'image - Bordeaux
2002 : Exposition avec Philippe Carraz - AA - Le Havre
2000 : **Failure delivery** - Kulturreferat - München
1998 : **Paysages (détails)** - Institut Français - München
1998 : **Vanités** - Galerie Lotringerstrasse - München
1997 : **Natures mortes** - Institut français - La Haye
1995 : **7 natures mortes, 2 paysages et 1 portrait** - Médiathèque - Faches-Thumesnil

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES depuis 1995

- 2013 : **«Des images comme des oiseaux»** - Friche de la Belle de Mai - Marseille
2013 : **«Code noir - 30 ans de shopping»** - FRAC - Rouen
2013 : **«Il pleut sur la mer et ça nous ressemble»** - Galerie La passerelle - Rouen
2013 : **«Chimères photographiques»** - Maison des arts - Rouen
2011 : **Les territoires du désir** - MuMa - Le Havre
2008 : **Auz'arts** - Toulouse
2007 : **Photos de classe** - Lycée Prévert - Pont-Audemer
2004 : **Le monde est à nous** - FRAC Haute-Normandie - Rouen
2003 : **Bunker** - München
2001 : **Jeune Création** - La Villette - Paris
1999 : **Les archivistes** - Galerie Duchamp - Yvetôt
1997 : **Reliques** - 12e rencontres photographiques de Lorient : La tentation du monochrome
1997 : **Les 10 jours de l'art contemporain** - Drac Nord-Pas-de-Calais
1995 : **Des images à distance** - Le Havre (Musée A. Malraux) - Sallaumines (Maison de l'art)

CONTACT

2 boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre
Tel. : 02 35 19 62 71 | Fax : 02 35 19 93 01

Relations presse

Catherine Bertrand : catherine.bertrand@lehavre.fr

HORAIRES

11 h - 18 h : lundi, mercredi, jeudi, vendredi
11 h - 19 h : samedi – dimanche

Fermetures

Le mardi, et les 01/01, 01/05, 14/07, 11/11 et 25/12

RÉSIDENCES - BOURSES – INTERVENTIONS

2013 : Résidence du Conseil général de Haute-Normandie - Le Havre
2012 : Résidence **Ecriture de lumière** - Dieppe
2011 : Lauréate de la résidence **Le Havre / New York - regards croisés**
2010 : Intervention aux Mercredis de Créteil - La question du corps : **Le modèle et l'obstacle**
2010 - 2013 : En charge de l'atelier photographie - Université du Havre
2008 - 2009 : Intervention à destination des professeurs d'arts plastiques - académie de Rouen : **Le portrait photographique**
2008 : Workshop - Université du Havre - département des sciences humaines
2008 : Interventions à la maison d'arrêt de Rouen dans le cadre d'une exposition personnelle
2007 : Workshop destiné à des étudiants en arts graphiques - Mariehamn (Finlande)
2006 : Participation au Prix du Jeu de Paume
2006 : Intervention à la maison d'arrêt de Rouen - dans le cadre d'un atelier photographie
2006 : Intervention à **Photos de classe** - EROA Pont-Audemer
2005 : Résidence à Nauvo - Finlande / Bourse du Centre Culturel Français - Helsinki
2003 : Résidence à la Villa Waldberta - Feldafing - Allemagne / Bourse de la ville de Munich
1995 - 98 - 08 : Bourse individuelle d'aide à la création (DRAC Haute-Normandie)

CATALOGUES ET PRINCIPAUX ARTICLES depuis 1995

- **Notes pour Portrait of a man** - Martine Lacas - Revue 2017 & plus - 2012
- **Villes-mondes - Le Havre** - France culture - Janvier 2012
- **Défais, refais !** - Solène Bertrand - texte de l'exposition - interview - Le Portique - Le Havre - 2011
- **Le pli du paradoxe** - Martine Lacas in Sabine Meier - Photographies 2006-2007 - catalogue monographique - Le Château d'Eau - 2007 - Toulouse
- Interview - oc-tv.net - Août 2007 - Toulouse
- **Mourir comme un autre. Sur un autoportrait d'A. Carrache. Sur des autoportraits de Sabine Meier.** Martine Lacas - Colloque sur l'autoportrait - Université du Havre - 2009
- **Texte en forme de lettre adressée** - in Un artiste - une classe. La photo de classe autrement Catalogue FRAC Haute-Normandie - Pôle Image - Lycée Prévert - Pont-Audemer - 2007
- **Photos de classe** - Libération - 15 Mars 2007
- **Photos de classe** - Le Monde de l'éducation - Avril 2007
- Présentation - Prix du Jeu de Paume - 2006 - Paris
- **Liminales** - Martine Lacas in Sabine Meier - Autoportraits 2000-2005, Catalogue monographique - Editions conjointes Pôle Image / FRAC Haute-Normandie - Rouen - 2005
- **Eloge de l'absent : 3 photographies de Sabine Meier** - in Encrages - cahiers d'esthétiques n°3 - 2003 - Paris
- **Regard critique sur Sabine Meier** - in Jeune Création - catalogue de l'exposition - 2001 - Paris
- Présentation in 10 ans d'exposition - Kulturreferat - 2000 - München
- **Le déménagement, 13 rue Collard - Les images en moins**
in Les archivistes - catalogue de l'exposition - Galerie Duchamp - Mai 1999 - Yvetôt
- Présentation in La tentation du monochrome - 12e rencontres photographiques - catalogue de l'exposition - Novembre 1997 - Lorient
- Présentation in Art contemporain Haute-Normandie N°2 - Janvier 1996 - Rouen
- Composer avec la disparition in Des images à distance - catalogue de l'exposition - Musée des Beaux-Arts A. Malraux - Janvier 1995 - Le Havre

CONTACT

2 boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre
Tel. : 02 35 19 62 71 | Fax : 02 35 19 93 01

Relations presse

Catherine Bertrand : catherine.bertrand@lehavre.fr

HORAIRES

11 h - 18 h : lundi, mercredi, jeudi, vendredi
11 h - 19 h : samedi – dimanche

Fermetures

Le mardi, et les 01/01, 01/05, 14/07, 11/11 et 25/12

Autour de l'exposition – sélection d'événements –

VISITES

▪ Visites accompagnées de l'exposition

Découvrez *Portrait of a man* en compagnie des médiatrices du musée.

Durée : 1 h environ | Gratuit, sur présentation du billet d'entrée

> Dimanches - 7 décembre, 25 janvier, 22 février - à 15 h

> Dimanches - 14, 21, 28 décembre, 4, 11, 18 janvier, 1^{er}, 8, 15, février, 1^{er}, 8 mars - à 15 h et 17 h

▪ Un moment en famille

Pendant 1 h 30, parents et enfants découvrent les œuvres exposées au MuMa, accompagnés par une médiatrice qui leur propose, à la suite de la visite, un temps d'atelier où petits et grands pourront mettre, ensemble, la main à la pâte !

Durée : 1 h 30 | A partir de 6 ans | Gratuit, sur inscription au 02 35 19 62 72

> Dimanches - 7 décembre, 25 janvier, 22 février - à 16h30

▪ Musée à la carte

Chaque mois, le MuMa vous permet de découvrir de façon singulière une ou plusieurs œuvres.

Durée : 45 mn environ | Gratuit, dans la limite des places disponibles

Le Musée en rêvant [en partenariat avec le CCN Le Havre - Haute Normandie]

> Jeudi 29 et Vendredi 30 janvier à 12h15

Après le « Musée en courant » et le « Musée en mouvement », le MuMa vous propose une nouvelle expérience de visite inédite. Avec Micheline Lelièvre.

CONCERT / MUSIQUE

▪ Musique à la carte

Un rendez-vous mensuel sous la forme de concerts éclectiques dans les espaces d'exposition.

Durée : 1 h environ | Gratuit, dans la limite des places disponibles

Echos Lecture [en partenariat avec l'Opéra de Rouen Haute Normandie]

> Jeudi 15 janvier à 12h15

Musique de Ravel, Faivre, Bach, Glière

Poèmes de Bertrand, Baudelaire, Verlaine, Laforgue, Michaux

Avec Hélène Bordeaux au violon, Florent Audibert au violoncelle et Erick Denis, récitant

ÉVÉNEMENTS

Performance de Jonah Boaker [dans le cadre du Festival Pharenheit]

> Samedi 31 janvier et dimanche 1er février

Rencontre avec Sabine Meier

Conférence de Martine Lacas [dans le cadre du Mois de l'Architecture]

> Dates à venir

Retrouvez la programmation complète sur le site web du MuMa : www.muma-lehavre.fr/fr/agenda

- 10 -

MuMa - Musée d'art moderne André Malraux : www.muma-lehavre.fr

CONTACT

2 boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre
Tel. : 02 35 19 62 71 | Fax : 02 35 19 93 01

Relations presse

Catherine Bertrand : catherine.bertrand@lehavre.fr

HORAIRES

11 h - 18 h : lundi, mercredi, jeudi, vendredi
11 h - 19 h : samedi – dimanche

Fermetures

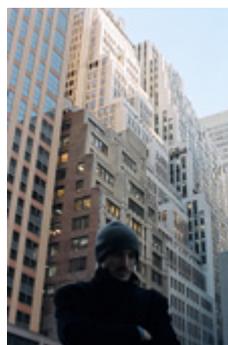
Le mardi, et les 01/01, 01/05, 14/07, 11/11 et 25/12

Visuels disponibles pour la presse

Les demandes de visuels doivent être envoyées par courriel : contact-muma@lehavre.fr



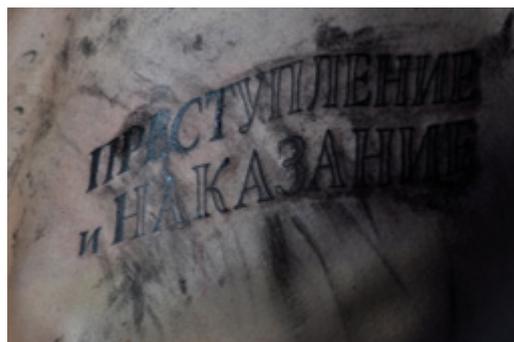
1. Sabine Meier, **57 St**,
série "Portrait of a man", 2011 – 2014.
© Sabine Meier



2. Sabine Meier, **Benjamin George Filinson**, série "Portrait of a man", 2011 – 2014. © Sabine Meier



3. Sabine Meier, **C'est le sang qui crie en toi**, série "Portrait of a man", 2011 – 2014.
© Sabine Meier



4. Sabine Meier, **Crime and punishment**,
série "Portrait of a man", 2011 – 2014.
© Sabine Meier



5. Sabine Meier, **In perspective**,
série "Portrait of a man", 2011 – 2014.
© Sabine Meier



6. Sabine Meier, **La Chambre verte**,
série "Portrait of a man", 2011 – 2014.
© Sabine Meier

CONTACT

2 boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre
Tel. : 02 35 19 62 71 | Fax : 02 35 19 93 01

Relations presse

Catherine Bertrand : catherine.bertrand@lehavre.fr

HORAIRES

11 h - 18 h : lundi, mercredi, jeudi, vendredi
11 h - 19 h : samedi – dimanche

Fermetures

Le mardi, et les 01/01, 01/05, 14/07, 11/11 et 25/12



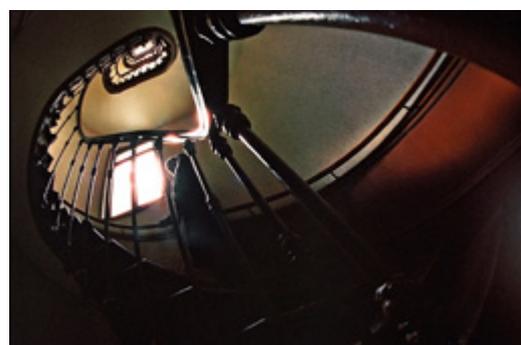
7. Sabine Meier, *La Fièvre*,
série "Portrait of a man", 2011 – 2014.
© Sabine Meier



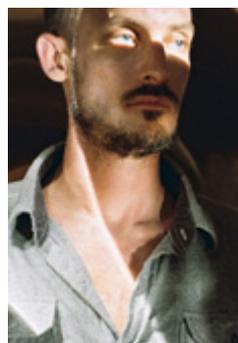
8. Sabine Meier, *L'Arrivée de Sonia*,
série "Portrait of a man", 2011 – 2014.
© Sabine Meier



9. Sabine Meier, *Le Kaleidoscope*,
série "Portrait of a man", 2011 – 2014.
© Sabine Meier



10. Sabine Meier, *L'Escalier*,
série "Portrait of a man", 2011 – 2014.
© Sabine Meier



11. Sabine Meier, *Les Loups*,
série "Portrait of a man", 2011 – 2014.
© Sabine Meier



12. Sabine Meier, *Mais tu es tout trempé*,
série "Portrait of a man", 2011 – 2014.
© Sabine Meier

CONTACT

2 boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre
Tel. : 02 35 19 62 71 | Fax : 02 35 19 93 01

Relations presse

Catherine Bertrand : catherine.bertrand@lehavre.fr

HORAIRES

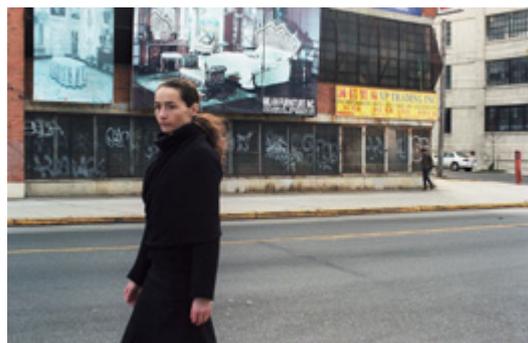
11 h - 18 h : lundi, mercredi, jeudi, vendredi
11 h - 19 h : samedi – dimanche

Fermetures

Le mardi, et les 01/01, 01/05, 14/07, 11/11 et 25/12



13. Sabine Meier, **Narcisse**,
série "Portrait of a man", 2011 – 2014.
© Sabine Meier



14. Sabine Meier, **Sonia**,
série "Portrait of a man", 2011 – 2014.
© Sabine Meier



15. Sabine Meier, **Sonia dans Rodia**,
série "Portrait of a man", 2011 – 2014.
© Sabine Meier



16. Sabine Meier, **The forbidden garden**,
série "Portrait of a man", 2011 – 2014.
© Sabine Meier

CONTACT

2 boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre
Tel. : 02 35 19 62 71 | Fax : 02 35 19 93 01

Relations presse

Catherine Bertrand : catherine.bertrand@lehavre.fr

HORAIRES

11 h - 18 h : lundi, mercredi, jeudi, vendredi
11 h - 19 h : samedi – dimanche

Fermetures

Le mardi, et les 01/01, 01/05, 14/07, 11/11 et 25/12

Informations pratiques

MuMa - Musée d'art moderne André Malraux

2 boulevard Clemenceau
76600 Le Havre

Tel. : 02 35 19 62 62

Fax : 02 35 19 93 01

Site web : www.muma-lehavre.fr

Suivez l'actualité du MuMa sur les réseaux sociaux Facebook, Twitter, Google+ et Tumblr

Contact conservation : Annette Haudiquet, conservateur en chef, directrice du MuMa

Contact presse : Catherine Bertrand – catherine.bertrand@lehavre.fr

JOURS ET HEURES D'OUVERTURE

Lundi de 11h à 18h

Du mercredi au vendredi de 11h à 18h

Samedi et dimanche de 11h à 19h.

Fermé le mardi et les 1er janvier, 1er mai, 14 juillet, 11 novembre et 25 décembre

ACCÈS

Parking gratuit en face du musée.

Accès depuis la gare SNCF : tramway direction plage jusqu'à Hôtel de ville puis bus n°4 direction Perrey. Arrêt musée Malraux.

Accessibilité du musée aux visiteurs à mobilité réduite

TARIFS

- Plein tarif : 5 euros

- Tarif réduit : 3 euros (pour les groupes à partir de 6 personnes, les familles nombreuses, les personnes à mobilité réduite)

- Entrée gratuite pour les moins de 26 ans, les personnes privées d'emploi, les personnes recevant le RSA et pour tous le 1er samedi de chaque mois.

ESPACE CAFÉ DU MUSÉE

Restaurant et salon de thé avec vue sur la mer.

Réservations conseillées

Tél. : 02 35 19 62 75

LIBRAIRIE-BOUTIQUE LA GALERNE

Catalogues d'expositions, cartes postales, livres d'art, cadeaux, bijoux.

Tél. : 02 35 21 84 61

CONTACT

2 boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre

Tel. : 02 35 19 62 71 | Fax : 02 35 19 93 01

Relations presse

Catherine Bertrand : catherine.bertrand@lehavre.fr

HORAIRES

11 h - 18 h : lundi, mercredi, jeudi, vendredi

11 h - 19 h : samedi – dimanche

Fermetures

Le mardi, et les 01/01, 01/05, 14/07, 11/11 et 25/12