LES INTRIGUES DE SYLVIA COUSKI

MERCREDI 11 OCTOBRE 2017 | 18 H

Ado Arrietta
1974, 71'

en sa présence

Dans le sillage de Mai 68, Adolpho Arrietta devient le premier cinéaste underground. Son univers de conte de fées se peuple de nouveaux anges : ses amis travestis, les Gazolines dont Marie France, seront les héroïnes des *Intrigues de Sylvia Couski*. Les thèmes du cinéma d'Arrietta se précisent : des artistes rêvent de devenir à leur tour des œuvres d'art, le corps est envisagé comme le site d'une nouvelle création, l'identité est inventée de toutes pièces.
« Avec *Les Intrigues de Sylvia Couski*, c'est un Arrietta transfiguré qui surgit de son cocon. Le Paris artiste, à mi-chemin de Hollywood-Babylone et des naïades de tous sexes de la Factory warholienne, y célèbre ses rites, se déguise, se grime, et laisse poindre de-ci de-là, lorsqu'un rimmel coule sur un visage ou qu'une star déambule seule dans un parc, des effluves d'angoisse. Jamais Paris n'avait été ainsi filmé, jamais un tel luxe de paillettes, de strass n'illumina la morosité de ses façades. »

Raphaël Bassan

Ado Arrietta,
Les Intrigues de Sylvia Couski, 1974
dist. Capricci

LUCE, À PROPOS DE JEAN VIGO

MERCREDI 15 NOVEMBRE 2017 | 18 H

Leïla Férault-Levy
2016, 67'

en sa présence

Dans le cadre du *Mois du film documentaire*
en partenariat avec Lire au Havre, la bibliothèque et le service culturel de l'université du Havre, le festival Du Grain à démoudre, l'association Cannibale Peluche et le Pôle Image Haute-Normandie

Le temps d'une journée, Luce Vigo ouvre pour la première fois à son fils la malle aux archives de ses parents, morts quand elle était enfant. Les mots de Luce retracent la vie de cinéma de Jean Vigo et de ceux qui l'accompagnaient : Stork, Kaufman, Dulac ou Painlevé. De cet héritage, Luce n'en comprit le poids terrible qu'à l'âge de 14 ans. Et elle qui devint ensuite mère et enseignante réussit à en tirer – par la force – une seconde vie de cinéma : la sienne. Une vie passée à défendre les films, à les montrer.

Vincent Poli, catalogue FID 2017

Luce me présente son fils, je lui parle du projet de film, d'ouvrir la malle et là, j'ai vu ses yeux briller et il m'a dit : « Ah oui, la malle va s'ouvrir… Quelle chance ! »

Leïla Férault-Lévy

Leïla Férault-Levy
Luce, à propos de Jean Vigo, 2016
dist. La Huit

VESTIGES DE LA VIE

MERCREDI 13 DÉCEMBRE 2017 | 18 H

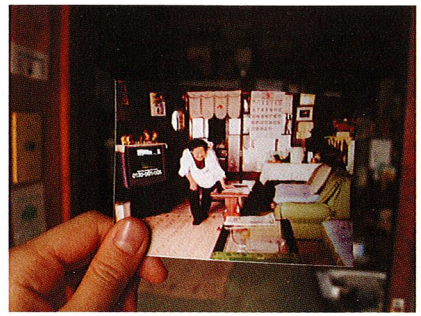
Jonas Mekas
Williamsburg, Brooklyn
2003, 15'

Barbara Meter
Appearances
2000, 18'

Maki Satake
Vestige of life
2008-2009, 12'

John Smith
Dad's Stick
2012, 4'53

Jay Rosenblatt
The D Train
2010-2011, 4'45



Ce programme sera consacré à la mémoire, telle qu'elle peut être convoquée au vu des objets, des images, des vestiges de la vie vécue dans lesquels le temps enfuit semble capturé. Jonas Mekas revisite le Williamsburg de sa jeunesse, celui de ses premiers pas de cinéaste ; Maki Satake revient dans la maison désertée de ses grands-parents, qui semblent pourtant présents grâce aux archives de l'artiste. Le film devient alors l'espace de la jointure entre passé et présent mais aussi celui de la mémoire des lieux et des êtres. John Smith évoque ainsi son père dans un registre volontiers ironique alors que Barbara Meter réanime avec lyrisme ses photographies de famille.
Enfin, à partir de *found footage,* Jay Rosenblatt nous propose un récit universel que nous partageons au-delà de nos singularités : celui du temps de la vie qui s'écoule de la naissance à la mort.

Maki Satake,
Vestige of life
2008-2009
dist. Light Cone

LYRISCH NITRAAT

MERCREDI 17 JANVIER 2018 | 18 H

Peter Delpeut
1990, 50'

Lyrisch Nitraat est une évocation de l'histoire du cinéma, plus émotionnelle que didactique, faite de mélodrames, de romances et de lyrisme. Deux lignes thématiques s'y dessinent : l'obsession du regard et de la mort, la matérialité éphémère de la pellicule. Plus qu'une œuvre nostalgique, *Lyrisch Nitraat* est une invitation à voir ce matériel filmique ancien et à en faire un usage nouveau. La décomposition chimique du nitrate a laissé des traces irréversibles, mais la maîtrise du cadrage, de la mise en scène, de la couleur, de la lumière, du jeu des acteurs, dont font montre ces pionniers du cinéma, est source de plaisir.
Les fragments de films utilisés dans *Lyrisch Nitraat* proviennent tous de la collection de Jean Desmet (1875-1956), un des premiers distributeurs de films hollandais, qui comprend des films, fictions ou documentaires, européens et américains. À la mort de Desmet, sa collection a été léguée au Nederlands Filmmuseum.

Peter Delpeut
Lyrisch Nitraat, 1990
dist. Light Cone

MuMaBoX

Une fois par mois, d'octobre à mai, le MuMa invite le public à explorer le vaste territoire de l'image en mouvement* avec MuMaBoX. Ce rendez-vous régulier propose de porter un regard sur des œuvres dont la richesse et la diversité ouvrent des horizons nouveaux : dans une logique de décloisonnement des genres et des supports, pionniers et jeunes artistes de toutes provenances se côtoient dans cet espace de diffusion ouvert à tous.
Au fil des années, la programmation s'est nourrie d'événements réguliers : la saison ouvre avec la rencontre d'un artiste et se clôt avec celle d'un chercheur. Entre les deux, se succèdent projections consacrées au film documentaire, séances thématiques ou monographiques qui peuvent faire écho aux expositions du musée.
Pour cette huitième saison, le partenariat avec l'ESADHaR se poursuit. Il permet d'intégrer le cycle de projections dans le cursus des étudiants qui peuvent ainsi valoriser leur expérience de MuMaBoX, dispositif exceptionnel pour un musée de province.

*cinéma de recherche, expérimental, art vidéo, animation, documentaire...

Programmation : Christophe Guérin

AGENDA

- **Mercredi 11 octobre 2017** — ***Les Intrigues de Sylvia Couski***
- **Mercredi 15 novembre 2017** — ***Luce, à propos de Jean Vigo***
- **Mercredi 13 décembre 2017** — ***Vestiges de la vie***
- **Mercredi 17 janvier 2018** — ***Lyrisch Nitraat***

INFOS PRATIQUES

Les projections ont lieu dans la salle de conférences du MuMa
Entrée libre dans la limite des places disponibles
2, boulevard Clemenceau / 76 600 Le Havre

Renseignements 02 35 19 62 72
contact-muma@lehavre.fr — www.muma-lehavre.fr

Programmation détaillée sur :
www.facebook.com/MuMaBoX.Le.Havre

Pour recevoir la lettre d'information électronique :
mumabox@laposte.net

Les informations contenues dans ce dépliant sont susceptibles de modification.

réalisation : L'ATELIER de communication

MuMa | leHavre

MuMaBoX

UNE SAISON D'IMAGES EN MOUVEMENT

MuMa | LE HAVRE
OCTOBRE 2017
JANVIER 2018

MuMa