

MUSEE MALRAUX LE HAVRE

Musée Malraux

Le Havre
2 Boulevard Clémenceau
76600 Le Havre

Exposition ouverte du
lundi au vendredi de
11h à 18h
et le samedi / dimanche
de 11h à 19h

Fermé le mardi et le
1^{er} mai.

Le musée Malraux - Le Havre - présente du 8 mars au 18 mai 2008 « Double Je - Nous comme entre deux » d'Hervé Robbe. Cette exposition coréalisée par le musée Malraux et le Centre Chorégraphique National du Havre Haute-Normandie, est une occasion exceptionnelle d'exposer dans un espace muséal, le travail vidéographique d'un chorégraphe.

Le chorégraphe Hervé Robbe met au centre de son travail la question de l'écriture de la danse qu'il confronte à des univers visuels et sonores. Dans une articulation riche et complexe entre présence du corps dansant, de l'image, de la musique et de l'utilisation des nouvelles technologies, il invente des projets aux formats artistiques multiples : spectacles pour la scène, dispositifs déambulatoires, films et installations.

Pour le musée Malraux, Hervé Robbe a réalisé cinq nouvelles créations : *Wave 03*, *Vaguely light 01*, <<Rew 01, <<Rew 02, <<Rew 03 qui seront accompagnées d'une installation réalisée en 2006 *So long as baby...love and songs will be*, offrant au public un parcours déambulatoire sensoriel.

Chaque installation est un espace architectural composé de vidéos et d'une diffusion sonore. L'espace ainsi imaginé en une traversée poétique, révèle une matière vidéographique issue d'une danse filmée, danse réinterrogée par le langage de l'art vidéo. Situé hors de la scène, l'événement dansé se réinvente par l'image, posant ainsi de nouveaux enjeux artistiques à l'écriture chorégraphique d'Hervé Robbe, transformant le récit et la mise en espace des corps mouvants.

Contact presse

Anne Samson

Communications

Christelle de Bernède
Tel : 01 40 36 84 35
contact@annesamson.com

Voyage de presse : le jeudi 6 mars 2008 (départ de Paris à 9h15 précises, retour à 18h05)



Maquette de l'installation-Rew01-
et So Long ©Jimmy Botoran



Wave 03 © Vincent Bosc