

Le Havre 29 mai - 3 juin 2015



INVITATION

J'irai revoir *Le Normandie*

Il y a 80 ans, le 29 mai 1935, le paquebot *Normandie* quittait le Havre pour rallier New York pour son voyage inaugural.

Construit à Saint-Nazaire, le fleuron de la Compagnie Générale Transatlantique a concurrencé les plus grands navires de l'époque par ses dimensions record et sa propulsion innovante.

Immédiatement, ses somptueux emménagements, le service irréprochable et l'expression de la gastronomie française à bord ont séduit une riche clientèle internationale.

Au Havre, l'association French Lines, le MuMa - Musée d'art moderne André Malraux, le Service du Patrimoine maritime de la ville du Havre, et le cinéma Le Studio s'associent pour vous présenter, le temps de la traversée, un programme anniversaire pour découvrir ou redécouvrir le *Normandie*.

Vendredi 29 mai - 18h30

> Visite

« *Normandie* dans les collections de French Lines »

Avec Clémence Ducroix, secrétaire général de l'association et Dorian Dallongeville, responsable des collections et des expositions, partez à la découverte de la mémoire du paquebot *Normandie* lors d'une exceptionnelle visite thématique des archives et des collections de French Lines.

French Lines

54 rue Louis Richard au Havre

Entrée 5 € €gratuit pour les membres de French Lines

Réservation recommandée au 02 35 24 19 13

Samedi 30 mai - 11h

> Conférence

« À la table d'un géant : gastronomie et arts de la table à bord de *Normandie* ».

Jean-Baptiste Schneider, doctorant en histoire de l'alimentation à l'Université François Rabelais de Tours et Dorian Dallongeville, responsable des collections et des expositions de French Lines, présentent le faste des salles à manger et des arts de la table à bord des paquebots de la Transat, et notamment du plus extraordinaire en matière de gastronomie : le paquebot *Normandie*.

Cinéma Le Studio

3, rue du Général Sarrail au Havre

Entrée gratuite

Renseignements : 02 35 24 19 13

Après-midi

> Visite

« A la découverte des laques de Jean Dunand »

Sous la forme de courtes visites, Clémence Ducroix, secrétaire général de French Lines vous propose quelques éclairages historiques et iconographiques sur les laques de Jean Dunand de la collection du MuMa, qui reprennent en format réduit les thèmes décoratifs du fumoir de la première classe du paquebot *Normandie*.

MuMa - Musée d'art moderne André Malraux

Départs à 14h30, 15h30 et 16h30

2 boulevard Clemenceau au Havre

Rendez-vous dans le hall du musée

Entrée gratuite

Renseignements : 02 35 24 19 13

Dimanche - 11h

> Conférence

« *Normandie* et *Queen Mary* »

La construction du paquebot *Normandie* pour la Compagnie Générale Transatlantique et celle de *Queen Mary* pour la Cunard relevaient de deux projets assez similaires, mais menés dans des circonstances différentes. Leur mise en service puis leur carrière respective se sont déroulées dans un climat de rivalités, en particulier autour de la conquête du Ruban Bleu, entretenues et mises en scène par les compagnies et par la presse. Antoine Resche, doctorant à l'Université de Nantes (CRHIA/Labex EHNE), se propose d'apporter son éclairage sur cette rivalité et sur d'autres aspects moins connus de l'histoire de ces deux fleurons de la marine marchande internationale.

Cinéma Le Studio

3, rue du Général Sarrail au Havre

Entrée gratuite

Renseignements : 02 35 24 19 13

Lundi 1er juin - 18h30

> Conférence

« Les arts décoratifs et les emménagements du paquebot *Normandie* »

Franck Sénant, ingénieur du patrimoine au Ministère de la Culture et de la Communication et co-auteur de l'ouvrage *A bord des paquebots, 50 ans d'arts décoratifs* (Editions Norma - 2011) présente l'organisation des espaces publics et privés des différentes classes à bord du paquebot, ainsi que les caractéristiques du style des décors et de l'ameublement du navire.

MuMa - Musée d'art moderne André Malraux

2 boulevard Clemenceau au Havre

Entrée gratuite

Renseignements : 02 35 24 19 13

Mercredi 3 juin - 20h30

> Projection

« À bord du *Normandie* »

Film documentaire de 2005, d'Éric Lange et de Claude Villers, images de Jean Vividé.

Production Lobster Films. Durée 50 min.

Des images rares tournées en couleurs retracent la vie à bord du paquebot lors de sa dernière traversée vers New York, en 1939. Le film évoque aussi le destin de ce paquebot de légende, de sa construction à Saint-Nazaire jusqu'à son incendie dans le port de New York (source Lobster films).

Cinéma Le Studio

3, rue du Général Sarrail au Havre

Entrée 6 €

Renseignements : 02 35 24 19 13

