

Catalogues raisonnés

Maurice Laffaille, *Raoul Dufy, catalogue raisonné de l'œuvre peint*, 4 vol., Genève, Motte, 1972, 1973, 1976 et 1977.

Fanny Guillon-Laffaille, *Raoul Dufy : catalogue raisonné des aquarelles, gouaches et pastels*, 2 vol., Paris, Louis Carré & Cie, 1981-1982.

Maurice Laffaille et Fanny Guillon-Laffaille, *Raoul Dufy. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Supplément*, Paris, Louis Carré & Cie, 1985.

Fanny Guillon-Laffaille, *Catalogue raisonné des dessins de Raoul Dufy*, t. I, Paris, Marval, 1991.

Monographies

1928

Christian Zervos, *Raoul Dufy*, Paris, Cahiers d'art, 1928.

1929

Pierre Courthion, *Raoul Dufy*, Paris, Chroniques du jour, 1929.

1930

Marcelle Berr de Turique, *Raoul Dufy*, Paris, Floury, 1930.

1931

Fernand Fleuret, *Éloge de Raoul Dufy*, Paris, Manuel Bruker, 1931.

René-Jean, *Raoul Dufy*, Paris, Crès, 1931.

1942

Jacques de Laprade, *Raoul Dufy*, Paris, Braun, 1942.

1944

Louis Carré, *Dessins et croquis extraits des cartons et carnets de Raoul Dufy*, Paris, Louis Carré, 1944.

1945

Robert Telin, *L'Art de Raoul Dufy*, Paris, À la Belle Image, 1945.

1946

Pierre Camo, *Dans l'atelier de Dufy*, Paris, Le Portique, 1946.

Jean Cassou, *Raoul Dufy, poète et artisan*, Genève, A. Skira, 1946.

1947

Pierre Camo, *Raoul Dufy l'enchanteur*, Lausanne, Marguerat, 1947.

Roland Dorgelès, « Visage inconnu de Raoul Dufy, magicien français », *Érasme*, 1947.

Claude Roger-Marx, « Dufy ou les miracles de la main gauche », *Raoul Dufy*, cat. exp., Paris, galerie Louis Carré, 1947.

1949

Jean Cocteau, *Dufy*, Paris, Flammarion, 1949.

Maximilien Gauthier, *Raoul Dufy*, Paris, Les Gémeaux, 1949.

1950

Raymond Cogniat, *Raoul Dufy*, Paris, Braun & Cie, 1950.

Maurice Raynal, *Dufy*, Cleveland (Ohio), World Publishing Co., 1950.

Claude Roger-Marx, *Raoul Dufy*, Paris, Fernand Hazan, 1950.

1951

Pierre Courthion, *Raoul Dufy*, Genève,
Pierre Cailler, 1951.

1952

Maurice Gieure, *Dufy, dessins*, Paris,
Éditions des Deux Mondes, 1952.

1953

Georges Besson, *Dufy*, Paris, Braun & Cie, 1953.

Pierre Courthion, *Dufy, 1877-1953*, Londres, Faber & Faber, 1953.

Bernard Dorival, *Raoul Dufy*, cat. exp., Paris, Musée national d'art moderne, 1953.

Bernard Dorival, *La Belle Histoire de La Fée Électricité de Raoul Dufy*, Paris, La Palme, 1953.

Raoul Dufy, Wiesbaden, Berlin, E. Vollmer, 1953.

Léon-Paul Fargue, *Raoul Dufy, illuminations nouvelles*, Paris, Textes Prétextes, 1953.

Hermann Jedding, *Raoul Dufy*, Milan, Hyperion, 1953.

Alfred Werner, *Raoul Dufy, 1877-1953*, New York, Harry N. Abrams, Pocket Books, 1953.

1954

Sam Hunter, *Raoul Dufy*, New York,
Harry N. Abrams, 1954.

Jacques Lassaigue, *Raoul Dufy*, Genève,
Paris, New York, Skira, 1954.

1955

Maximilien Gauthier, *Raoul Dufy*,
Paris, Flammarion, 1955.

1957

Raymond Cogniat, *Dufy décorateur*,
Genève, Pierre Cailler, 1957.

Claude Roger-Marx, *Dufy aux courses*,
Paris, Fernand Hazan, 1957.

1958

Marcel Brion, *Raoul Dufy, Paintings & Watercolors*, New York, Phaidon, 1958.

Max Huggler, *Raoul Dufy*, Bâle, Phoebus, 1958.

Jean Tardieu et Alexandre Roudinesco, *Dessins de Raoul Dufy*, Lausanne, Mermod, 1958.

1959

Marcel Brion, *Raoul Dufy, Gemälde und Aquarelle*, Cologne, Phaidon, 1959.

1962

Raymond Cogniat, *Raoul Dufy*, Paris, Flammarion, 1962.

1964

Jean Guichard-Meili, *Dufy-musique*, Paris, Fernand Hazan ; New York, Tudor Publishing Co., 1964.

1965

Marcelle Oury, *Lettre à mon peintre, Raoul Dufy*, Paris, Perrin, 1965.

1966

Guido Perroco, *Dufy*, Milan, Fratelli Fabbri, 1966 ; éd. française, Paris, Hachette, 1979.

1967

Raymond Cogniat, *Raoul Dufy*, Paris, Flammarion, 1967.

1969

Marcelle Berr de Turique, *Raoul Dufy*, Paris, Murlot, collection Pierre Lévy, 1969.

Madeleine Deslandes, *Dufy et le fauvisme*, thèse, université de Paris-Sorbonne, 1969.

1970

Alfred Werner, *Raoul Dufy*, Paris,
Nouvelles Éditions françaises ;
New York, Harry N. Abrams, 1970.

1972

Venera Radulescu, *Raoul Dufy*, Bucarest, Mediane, 1972.

1973

Fabienne Sturm, Jean-Michel Tuschscherer, R. S. Levy et André Robert, *Raoul Dufy, créateur d'étoffes*, cat. exp., musée de l'Impression sur étoffes, Mulhouse.

1975

Hideo Takahashi, *Dufy*, Tokyo, Shinchosha, 1975.

1976

Andrée Abdul Hak, *Œuvres de Raoul Dufy, peintures, aquarelles, dessins des collections du musée d'Art moderne de la Ville de Paris*, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, SAMAM, 1976.

1977

Jean Forneris, *Raoul Dufy à Nice : collection du musée des Beaux-Arts Jules Chéret*, centenaire de la naissance de Raoul Dufy, Nice, Direction des musées de Nice, 1977.

Albert Kostenovich, *Raoul Dufy*, Leningrad, Iskusstvo, 1977.

1978

Antoinette Rezé-Huré, *Les Dessins de Raoul Dufy au Musée national d'art moderne, catalogue raisonné*, thèse, université Paris IV-Sorbonne, 1978.

1980

Kim Youndna, *The Early Works of Georges Braque, Raoul Dufy and Othon Friesz. The Le Havre Group of Fauvist Painters*, thèse de doctorat, Columbus, Ohio State University, 1980.

1983

Jan Lancaster, *Raoul Dufy*, New York, The Philips Collection, 1983.

1983-1984

B. Roberston, S. Wilson, S. Lévy, A. Rezé-Huré et D. Perez-Tibi, *Raoul Dufy*, cat. exp., Londres, Plymouth, Nottingham, 1983-1984.

1985

Alfred Werner, *Dufy*, Paris, Cercle d'art, 1985.

1986

Joost Elders, *Papiers cadeaux de Raoul Dufy*, Paris, Éditions du Chêne, 1986.

1989

Dora Perez-Tibi, *Dufy*, Paris, Flammarion, 1989 ; rééd. 1997, 2008.

1990

Jean Forneris, *Galerie-Musée Raoul Dufy*, Nice, Direction des musées de Nice, 1990.

Alfred Werner, *Dufy*, Gennevilliers, Ars Mundi, 1990.

1991

Correspondances Raoul Dufy-Ludovic Massé, Céret, L'Aphélie, 1991.

1993

Eurydice Trichon-Milsani, *Dufy*, Paris, Hazan, 1993.

1995

Fanny Guillon-Laffaille, Jean Forneris et Dora Perez-Tibi, *Raoul Dufy, le peintre, la décoration et la mode – Raoul Dufy, Il pittore, la decorazione e la moda*, cat. exp., Rome, villa Médicis, Turin, Umberto Allemandi, 1995.

1996

Asia Chorley, *Raoul Dufy, Designs for Textiles*, Londres, Marina Henderson, 1996.

1997

Dora Perez-Tibi et Jean Forneris, *Raoul Dufy. Abécédaire*, Paris, Flammarion, 1997.

1999

Christian Briend, Jacqueline Munck, Philippe Dagen, Dora Perez-Tibi, Anne Turlonias, Jack Vidal, Chantal Gastinel-Coural, Dominique Forest et Fanny Guillon-Laffaille, *Raoul Dufy*, cat. exp., Lyon, musée des Beaux-Arts, Barcelone, Museu Picasso, Paris, RMN, 1999.

2003

Éric Baudet, *Dufy, le fiancé du Havre*, Le Havre, Éric Baudet, 2003.

2008

Jean-Claude Le Gouic, *Raoul Dufy, la modernité en mouvement*, Paris, La Différences, 2008.

Martine Contensou, *La « Fée Électricité »*, Paris, Paris-Musées, 2008.

Gérard Landrot, *Les Céramiques de Dufy*, Paris, Langlaude Éditions, 2008.

Bibliographie sélective

1933

Raymond Cogniat, « Les débuts de Raoul Dufy », *Les Nouvelles littéraires*, 28 février 1933.

Berthe Weill, *Pan !... dans l'œil... ou trente ans dans les coulisses de la peinture contemporaine, 1900-1930*, Paris, Librairie Lipschitz, 1933.

1952

Jacques Lassaigue, « Raoul Dufy et la participation française à la XXVI^e Biennale de Venise », « Les carnets du Séminaire des arts », *Les Arts plastiques*, n^o 6, juin-juillet 1952.

1955

Bernard Dorival, « Le thème des baigneuses chez Raoul Dufy », *Revue des arts*, n° 5, décembre 1955.

Bernard Dorival, « Raoul Dufy et le portrait », *La Revue du Louvre*, 1955, p. 175-180.

Bernard Esdras-Gosse, *De Raoul Dufy à Jean Dubuffet ou les descendances du « père » Lhuillier*, Rouen, Association d'études normandes, n° 59, 1955.

1957

François Daulte, « Marquet et Dufy devant les mêmes motifs », *Connaissance des arts*, novembre 1957.

Bernard Dorival, « Les affiches à Trouville de Raoul Dufy », *Revue du Louvre*, 1957, p. 225-228.

1963

Bernard Dorival et Michel Hoog, « Le legs de Mme Raoul Dufy au Musée national d'art moderne », *La Revue du Louvre et des Musées de France*, n° 4-5, 1963, p. 209-236.

1964

Jacques Thirion, « Musées de Nice. L'enrichissement des collections modernes de 1958 à 1964. Le legs Matisse. Le legs Dufy », *Arts de France*, n° 4, 1964.

1967

Jacques Thirion, « Musée de Nice, l'enrichissement des collections modernes de 1958 à 1964. Le legs Matisse. Le legs Dufy », *La Revue du Louvre et des Musées nationaux*, n° 1, 1967.

1968

Danielle Demetz, « Le legs de Madame Raoul Dufy au plus grand nombre de musées français », *La Revue du Louvre et des Musées de France*, 1968.

1982

Brassaï, *Les Artistes de ma vie*, Paris, Denoël, 1982.

1986

Philippe Dagen (éd.), *La Peinture en 1905. L'« Enquête sur les tendances actuelles des arts plastiques » de Charles Morice*, Paris, Les Lettres modernes, 1986.

1997

Didier Schulmann, « Peindre en séries », *Raoul Dufy. Séries et séries noires*, cat. exp., Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 1997, p. 11-13.

Dora Perez-Tibi, « L'Estacade (1902-1926) », « Les rues pavoisées (1906-1950) », « Les grandes baigneuses (1911-1950) », « Les cargos noirs (1946-1953) », cat. exp., Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 1997, p. 19-20, 29, 71, 156.

1999

Philippe Dagen, « Des préoccupations exclusives de technique ? Dufy, Cézanne, l'impressionnisme et le fauvisme », cat. exp., Lyon, Madrid, 1999, p. 30-37.

2002

Didier Schulmann, « La peinture de Raoul Dufy dans la collection du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne », *Raoul Dufy. Les peintures de la collection du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne*, cat. exp., Nancy, 2002, p. 13-19.

2008

Jacqueline Munck, « Le fauvisme populaire de Dufy », cat. exp., Paris, 2008, p. 18-57.

Brigitte Léal, « Dufy grand artiste méconnu », cat. exp., Paris, 2008, p. 59-81.

2011

Géraldine Lefebvre, *Le Cercle de l'art moderne au Havre*, Les Cahiers du MuMa, Paris, Somogy, 2011.

2013

Annette Haudiquet, « Le port du Havre, théâtre de nouveaux enjeux esthétiques 1901-1906 », cat. exp., *Pissarro dans les ports*, Le Havre, MuMa, 2013, p. 120-149.

2014

Annette Haudiquet, « *Fin de journée au Havre*, une œuvre manifeste de Raoul Dufy », dans John Barzman et Jean-Pierre Castelain (dir.), *Jules Durand, un crime social et judiciaire*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 173-179.

2015

Sophie Krebs, « Raoul Dufy's vision of landscape », cat. exp., Madrid, 2015, p. 37-43.

2017

Annette Haudiquet, « Impression soleil. Le Havre au laboratoire de la modernité », cat. exp., *Impression(s), soleil*, Le Havre, MuMa, 10 septembre-8 octobre 2017, p. 29-49.

Sophie Krebs, « Un havre de grâce », cat. exp., *Impression(s), soleil*, Le Havre, MuMa, 10 septembre-8 octobre 2017, p. 145-169.

Gilles Genty, « Baigneuses », cat. exp., Avignon, 2017, p. 57-63.