

Le Havre, 8 décembre 2018

La Plume Havraise, thème de la séance du 6 décembre :

Logo-rallye sur l'exposition de Trine Søndergaard Still

Dix mots sont retenus par le groupe de La Plume :

Gravir, Sensuel, Non-dits, Couloir, Dédale, Silence, Souvenir, Poudré, Ruban, Finesse.

Première version avec les mots dans l'ordre donné...

Gravir les marches du MUMA, découvrir combien ce moment peut se révéler sensuel en voyant l'affiche d'une photo de Trine Søndergaard...

Je sens ce trouble venu du pays des elfes m'envahir par les non-dits qu'évoque le côté pile des modèles ; les dos dénudés soulignent la ligne pure du cou sous la coiffe brodée d'or et d'argent...

Les couloirs du musée m'emmènent vers les photographies dont quelques unes montrent la perspective d'un dédale. Devenu immobile pour admirer l'œuvre, j'ai la surprise d'entendre mes pas poursuivre leur chemin dans l'univers des tableaux...

Des souvenirs affluent, une coiffure poudrée, un ruban, la finesse du port de tête...tout cela me fait ressentir une douce mélancolie...

Je décide d'aller déjeuner au restaurant du MUMA...

Deuxième version dans l'ordre inverse :

Je décide d'opérer tout en finesse, de couper le ruban de l'inauguration de l'exposition et de suivre une femme fraîchement poudrée pour entrer dans le musée...

Dans mes souvenirs, je retrouve la même impression de silence...

Je suis le dédale des couloirs et je découvre une succession de photographies figurant des femmes vues de dos pour mettre en valeur des coiffes artisanales brodées...

De cette pose inattendue, systématique, il résulte une sensation de non-dits qui nous entraîne à nous laisser prendre à l'expression sensuelle dégagée par les dos nus, les cous caressés de mèches tendres, la peau...blanche...diaphane...

L'impression de découvrir et de gravir peu à peu les degrés d'une échelle de volupté.

Troisième version dans l'ordre initial avec l'idée de faire au plus court...

Gravir l'escalier, suivre sa démarche sensuelle, se laisser emporter par ses non-dits, emprunter les couloirs du dédale du musée dans le silence et le souvenir de cette femme poudrée de frais, portant rubans de soie...voilà toute la finesse de Trine Søndergaard...

Quatrième version dans le désordre avec l'idée d'utiliser le moins de mots...

Gravir en finesse le ruban de silence des couloirs du dédale de mes souvenirs sensuels poudrés de non-dits...

Voilà l'exposition de Trine Søndergaard...

Étonnant...non ?...

PkM