

# **Reynold Arnould** **une poétique de l'industrie**

suivi de  
**La jeunesse d'un peintre**

Texte de Gwenaële Rot et François Vatin

Liste des expositions

## Liste chronologique des expositions de Reynold Arnould

Nous avons reporté toutes les expositions pour lesquelles nous avons trouvé une trace fiable. L'astérisque témoigne de l'existence d'un catalogue publié ou d'une liste des œuvres disponibles. Dans ses biographies, Reynold Arnould évoque sa participation en 1952 et 1953, à des expositions en Inde, au Japon (Tokyo) et au Venezuela (Caracas). Nous n'en avons trouvé aucune trace.

Cette liste a été élaborée avec la collaboration d'Anna Egea que nous remercions.

### Expositions personnelles

Rouen, Edmond Bréviaire (vitrine), 1930  
Monte-Carlo\*, Office national du tourisme et de la propagande, 8-20 février 1943  
New York\*, Passedoit Gallery, 22 avril-4 mai 1946  
Troy (État de New York)\*, Collège « Russel Sage », 10 décembre 1946-12 février 1947  
Paris, Bibliothèque nationale, illustrations de *Des souris et des hommes*, 1948  
Paris, Galerie Billiet-Caputo, *Histoire d'un portrait*, 5-28 février 1949  
Oxford, Maison française, *Story of a Portrait*, à partir du 16 mai 1949  
Londres, Gimpel Fils Gallery, *Story of a Portrait*, 5-31 juillet 1949  
New York, Galerie Durand-Ruel, *Story of a Portrait*, 15-31 octobre 1949  
Baylor (Texas), Union Building (Baylor University), *Story of a Portrait*, 4 décembre 1949-10 janvier 1950  
Baylor (Texas), Union Building (Baylor University), 1<sup>er</sup>-20 février 1951  
Dallas (Texas), Museum of Fine-Arts, *Frescos and other Works*, 4-20 mars 1951  
Houston (Texas), Contemporary Arts Museum, *Frescos and other Works*, 21-25 mars 1951  
Austin (Texas), Texas Federation of Women's Club Gallery, *Frescos and other Works* 1<sup>er</sup>-15 avril 1951  
Princeton, Art Museum, illustrations de *Des souris et des hommes*, 1951  
Paris, Galerie de France, *Fresques*, 9-31 octobre 1951  
Paris, Galerie de France, *Reynold Arnould : œuvres récentes*, à partir du 8 janvier 1954  
Oslo, Galleri Moderne Kunst, 1954  
Paris, musée des Arts décoratifs, *Automobiles*, 26 octobre-14 novembre 1955  
Paris, musée des Arts décoratifs, *Forces et rythmes de l'industrie*, 16 octobre-29 novembre 1959  
(l'exposition se prolonge jusqu'au 27 décembre 1959)  
Le Havre, palais de la Bourse, *Forces et rythmes de l'industrie*, 9 janvier-9 février 1960  
Rouen, musée des Beaux-Arts, *Forces et rythmes de l'industrie*, à partir du 13 février 1960  
Le Havre, Musée-Maison de la Culture, *Tapisseries d'Aubusson, sculpture, gouaches*, 9-26 mars 1963  
Paris, Galerie Florence Garnier, *Tapisseries et cartons*, 9-31 mai 1963  
Paris, Galerie de France, *40 années de portraits, 250 visages 1928-1968*, 28 mars-5 mai, prolongée jusqu'au 10 mai 1969  
Le Havre, musée des Beaux-Arts, *Portraits de 1927 à 1969*, 18 octobre-10 novembre 1969  
Rouen, musée des Beaux-Arts, *Portraits de 1927 à 1969*, 11 avril-11 mai 1970  
Toulouse, Centre culturel, *Portraits*, 1970  
Montpellier, Galerie Frédéric Bazille (Théâtre municipal), *Portraits*, 1970  
Brest, musée des Beaux-Arts, *Portraits 1927-1970*, 24 juin-31 août 1970  
Montpellier, Galerie Frédéric Bazille (Théâtre municipal), *Peintures récentes*, à partir du 2 avril 1971  
Paris, théâtre des Champs-Élysées (Galerie de France), *30 compositions monumentales*, 28 février 1972  
Paris, mairie annexe du XIX<sup>e</sup>, *Tapisseries contemporaines. Haute lisse-basse lisse, 1945-1979*, 15 février-15 mars 1979

Paris, Galeries nationales du Grand Palais, *Hommage à Reynold Arnould 1919-1980*, 10 juin-11 juillet 1983  
 Rouen, musée des Beaux-Arts, *Hommage à Reynold Arnould 1919-1980*, 19 novembre 1983-2 janvier 1984  
 Le Havre, musée André Malraux, *Hommage à Reynold Arnould 1919-1980*, 18 janvier-19 février 1984  
 Salies-de Béarn, Galerie 17, *Hommage à Reynold Arnould*, 2 décembre 2000-14 janvier 2001  
 Le Havre, Galerie Baudet, *Hommage à Reynold Arnould (1919-1980)*, 14 février-14 mars 2005  
 Le Havre, Galerie Baudet, *Malraux, Arnould, Adam, trois hommes pour un musée*, 21 octobre-26 novembre 2011  
 Le Havre, Maison du Patrimoine, *Reynold Arnould. La poésie de l'industrie*, 2 Juillet-30 septembre 2016  
 Le Havre, bibliothèque Armand Salacrou, *Reynold Arnould. Le Havre, le livre et l'industrie*, 2 Juillet-30 septembre 2016  
 Rouen, musée des Beaux-Arts, 24 avril-23 septembre 2019  
 Le Havre, musée André Malraux, 7 décembre 2019-16 février 2020

### Expositions collectives

Rouen\*, Salon des artistes rouennais, 30 avril-29 mai 1932  
 Rouen\*, Salon des artistes rouennais, 31 mars-30 avril 1933  
 Rouen\*, Salon des artistes rouennais, 17 mars-14 avril 1934  
 Rouen\*, Salon des artistes rouennais, 11 mai-23 juin 1935  
 Rouen\*, Salon des artistes rouennais, 14 mars-10 avril 1936  
 Paris\*, Salon des Tuileries, 9 juin-8 juillet 1945  
 Paris\*, Salon d'automne, 28 septembre-23 octobre 1945  
 Paris, Galerie de Berri, *Quelques artistes d'avant-garde*, 1947  
 Paris\*, Salon de mai, 24 juin-17 juillet 1949  
 Dublin, musée, *Paysages (peintres de la Galerie de France)*, 1949  
 Paris, Salon de mai, 9-31 mai 1950  
 New York, Institut français, *Le Livre français du luxe*, 1951  
 Sao Paolo, première Biennale, octobre-décembre 1951  
 Arles, musée, 1952  
 Londres, Gimpel Fils Gallery, 1953  
 Paris, Salon de mai, 7-31 mai 1953  
 Brisbane, Hobart Art Gallery, *French Painting Today (Peintres vivants de l'École de Paris)*, 23-31 janvier 1953  
 Sydney, Art Gallery of New South Wales, *French Painting Today (Peintres vivants de l'École de Paris)*, 27 février-29 mars 1953  
 Melbourne, Queensland Art Gallery, *French Painting Today (Peintres vivants de l'École de Paris)*, 11 avril-8 mai 1953  
 Hobart, National Gallery of Victoria, *French Painting Today (Peintres vivants de l'École de Paris)*, 26 mai-28 juin 1953  
 Adelaide, Art Gallery of South Australia, *French Painting Today (Peintres vivants de l'École de Paris)*, 20 juin-16 août 1953  
 Perth, Art Gallery of Western Australia, *French Painting Today (Peintres vivants de l'École de Paris)*, 8 septembre-4 octobre 1953  
 Tokyo (Japon), mai 1953  
 Caracas (Venezuela), 1953  
 Paris, Salon de mai, 7-30 mai 1954  
 Rouen, musée des Beaux-Arts de Rouen, *Les Grandes Étapes de l'art moderne*, avril 1954  
 Washington, Obelisk Gallery, 1955  
 Paris, Salon de mai, 7-30 mai 1955  
 Milan, *IX Premio Lissone internazionale per la pittura*, 2-23 octobre 1955  
 Philadelphie, Coleman Art Gallery, *French Painting at Mid-Century* (vingt-trois « jeunes maîtres » choisis par Bernard Dorival), 28 février-21 mars 1955  
 Sao Paolo, Biennale, juillet-octobre 1955

Paris, Salon de Mai, 5-27 mai 1956

Paris, Galerie Le Cercle, *Arnould, Montagnier, Pinto, Tailleux*, 15 juin-7 juillet 1956

San Francisco, San Francisco Museum of Modern Art, *Art from France*, 23 octobre-10 décembre 1956

San Diego, The Art Center in La Jolla, *Art from France*, décembre 1956-janvier 1957

Los Angeles, County Museum, *Art from France*, 2 février-15 mars 1957

Paris, Salon de Mai, 4-30 mai 1957

Nuremberg, *Jeunes peintres français*, novembre 1957

Paris, musée Galliera, *Le Sport. Peintres témoins de leur temps*, mars-mai 1957

Paris, Galerie Hautefeuille, *Retour à la peinture*, 15 janvier-5 février 1958

Paris, Galerie Camille Renault, mai 1958

Paris, Salon de mai, 11 mai-1<sup>er</sup> juin 1958

Varsovie, *La Peinture française de Gauguin à nos jours*, avril-mai 1959

Paris, Salon de mai, 8-29 mai 1960

Venise, Biennale, Octobre-décembre 1960

Paris, musée d'Art moderne de la ville de Paris, *La Mine et ses peintres*, 14-19 janvier 1961

Paris, Salon de mai, 7-28 mai 1961

Paris, Salon de mai, 6-27 mai 1962

Le Havre, Musée-Maison de la Culture du Havre, œuvres des collections de la ville du Havre présentées à l'occasion de l'inauguration du Musée-Maison de la culture, 24 juin 1961 et mois suivants

Paris, Galerie Cinq mars, *Tentures incrustées réalisées par Lucien Brahem*, 14 février-6 mars 1963

Le Havre, musée des Beaux-Arts, *Tentures incrustées réalisées par Lucien Brahem*, février 1963

Québec, *Art français contemporain* (Tapisseries), 1963

Yougoslavie (Belgrade-Zagreb-Ljubljana), *Peinture française contemporaine. École de Paris*, 1963

Marseille, Galerie Charles Garibaldi, *Peintures récentes*, à partir du 21 mai 1964

Paris, Salon d'automne, 1964

Royaumont, Abbaye de Royaumont, *Cent sculptures et tapisseries*, octobre-novembre 1964

Claremont (Californie), Scripps College, *Tapisseries*, octobre 1964

Palm Springs (Californie), *Tapisseries*, mars 1965

Paris, Galerie Claude Bernard, *Sculptures de peintres*, à partir du 5 novembre 1965

Tchécoslovaquie, *Peinture française contemporaine*, 30 novembre 1965-15 mars 1966

La Courneuve, centre culturel de La Courneuve, *Aspects de la tapisserie contemporaine*, 15-23 octobre 1966

Vougeot (Côte d'Or), Clos Vougeot-Le Clotet, *Tapisseries*, 1966

Puteaux, Hôtel de ville de Puteaux, *Première Biennale*, Juin 1966

Annecy, musée-château d'Annecy, *L'Aventure de la tapisserie contemporaine. Hommage à Jean Lurçat*, juin à septembre 1966

Paris, Bibliothèque nationale, *Paris d'hier et de demain*, 22 juin-15 octobre 1966

La Seyne-sur-Mer, Office de la culture et des arts, *Tapisseries*, 15 juin-15 juillet 1967

Paris, Salon des artistes décorateurs, *Tapisserie*, 6-29 octobre 1967

Paris, Galerie La Demeure, *Tapisseries*, 1968

Ploëzal (Côtes-d'Armor), La Roche-Jagu, *Tapisseries*, 1969

Paris, Salon d'automne, novembre 1969

Paris, Salon de mai, 7 mai-18 juin 1970

Belfort, musée de Belfort et Montbéliard, musée du Château des Ducs de Wurtemberg, *Kilomètres/Heure, utopies automobilistes et ferroviaires (1913-2013)*, 14 juin-14 octobre 2013

Paris, musée national d'Art Moderne/Centre de Culture industrielle, *Museum ON/OFF*, 13 avril-13 juin 2016