

MuMa Mode d'emploi

2021-2022

Vous projetez d'effectuer une visite libre avec vos élèves ?

Ou peut-être, nous vous avons proposé cette activité à défaut de pouvoir vous attribuer un créneau de visite commentée ou de visite-atelier...

Pour vous accompagner dans la préparation de ce travail, le MuMa a imaginé un nouveau rendez-vous qui vous est particulièrement destiné.

Composé en deux parties, il vous permettra dans un premier temps de parcourir les espaces du musée en compagnie d'une médiatrice du MuMa, et d'échanger avec elle à la fois sur la thématique proposée le jour J mais aussi sur la manière d'aborder les œuvres avec les enfants. La seconde partie, animée par Anne Broudic-Boutigny, professeure-relais missionnée par l'Education nationale, vous permettra d'approfondir des pistes à déployer en classe, d'exploiter et créer des outils pédagogiques, en accord avec les programmes scolaires.

INFORMATIONS PRATIQUES

- Gratuit
- Sur inscription, en adressant un mail à : zhana.bellec@lehavre.fr (Merci de préciser si vous souhaitez participer aux 2 temps de visite ou seulement au premier)
- Dans la limite des places disponibles

**Visites ouvertes aux animateurs
et autres acteurs jeunesse**

www.muma-lehavre.fr



TOUS NIVEAUX

• Mercredi 9 juin 2021 à 14h

Se retrouver

Venez nous rencontrer, l'équipe du Service des publics du MuMa sera au complet, accompagnée d'Anne Broudic, professeure-relais missionnée par l'Education nationale. L'occasion d'évoquer l'année à venir et ses projets.

Réservations par mail ouvertes du 25 mai au 3 juin

• Mercredi 15 septembre 2021 à 14h

Se retrouver

Réservations par mail ouvertes du 1^{er} au 9 septembre



PRIMAIRES

• Samedi 2 octobre 2021 à 10h

Le portrait

Qui? Quand? Pourquoi? De l'Antiquité à l'ère du selfie, des clés et des repères pour expliquer la représentation de soi et des autres.

Réservations par mail ouvertes du 20 au 28 septembre

• Mercredi 19 janvier 2022 à 14h

Nature morte, morte nature?

Une visite pour aider les élèves à définir un genre, la nature morte, et découvrir sa diversité.

Réservations par mail ouvertes du 4 au 13 janvier

• Mercredi 16 mars 2022 à 14h

Paysages

Classique, impressionniste, nabi, fauve, le paysage au musée est un vrai caméléon. Aperçu de son évolution à travers les collections du MuMa.

Réservations par mail ouvertes du 1^{er} au 10 mars

• Mercredi 27 avril 2022 à 14h

L'eau, la mer

Les artistes représentent ces éléments, sans cesse changeants, de différentes façons : mouvement, perspective, nuances colorées... secrets de fabrication d'un paysage d'eau ou de mer.

Réservations par mail ouvertes du 29 mars au 8 avril

• Mercredi 1^{er} juin 2022 à 14h

Exposition temporaire

Au programme, une exposition autour du vent et de ses représentations.

Réservations par mail ouvertes du 17 au 26 mai

COLLÈGES - LYCÉES

• Mardi 9 novembre 2021 à 16h30

Au tournant des XIX^e et XX^e siècles

L'espace du tableau se réinvente, l'artiste se libère, la modernité émerge!

Réservations par mail ouvertes du 12 au 22 octobre

• Mercredi 8 décembre 2021 à 14h

Exposition temporaire

À l'honneur, Charles Lhullier (1824-1898), peintre et directeur de l'école des Beaux-arts du Havre.

Réservations par mail ouvertes du 23 novembre au 2 décembre

• Samedi 26 février 2022 à 10h

Au tournant des XIX^e et XX^e siècles

L'espace du tableau se réinvente, l'artiste se libère, la modernité émerge!

Réservations par mail ouvertes du 2 au 22 février

• Mardi 7 juin 2022 à 16h30

Exposition temporaire

Au programme, une exposition autour du vent et de ses représentations.

Réservations par mail ouvertes du 19 mai au 2 juin

Calendrier

Compte tenu de la situation sanitaire, et de contraintes liées à la vie des collections, les dates mentionnées ici sont susceptibles d'être modifiées.



Henri-Edmond Cross, *Plage de la Vignasse (détail)*, vers 1891-1892, huile sur toile. 65,5 x 92,2 cm. Collection Olivier Senn. Donation Hélène Senn-Foulds, 2004. Le Havre, musée d'art moderne André Malraux © MuMa Le Havre / David Fogel



Pierre Auguste Renoir, *Portrait de Nini Lopez (détail)*, 1876, huile sur toile. 54 x 39 cm. Collection Olivier Senn. Donation Hélène Senn-Foulds, 2004. Le Havre, musée d'art moderne André Malraux © MuMa Le Havre / David Fogel