



LES AMIS DU MUSEE D'ART MODERNE ANDRE MALRAUX  
Lettre des Amis : trimestrielle, juin 2019

Le Havre, le 6 juin 2019

Chers Amis,

Notre saison AMAM s'achève dans quelques semaines. Vous avez certainement reçu le programme de la saison à venir, dont je vous donne ici les grandes lignes. Vous trouverez également ci-joint un questionnaire qui nous aidera pour les futurs projets.

- **Le voyage à Lyon du 11 au 13 octobre** déjà annoncé dans la *Lettre* de mars. Les inscriptions ont lieu le samedi 22 juin (voir p. 3 et 4).

- **Nos conférences réservées à nos adhérents** sont réparties en quatre cycles. Afin de tenir compte des activités des uns et des autres elles auront lieu soit des mardis, des mercredis ou des jeudis.  
Fin septembre et début octobre : 3 conférences autour de l'exposition *Raoul Dufy au Havre*. Après la conférence d'ouverture de l'exposition le 22 mai dernier, au cours de laquelle nous avons pu entendre Sophie Krebs, co-commissaire, ces conférences offriront des approches plus détaillées de l'œuvre de Raoul Dufy.  
Novembre et décembre : 5 conférences sur le street art ou art urbain, données par Deborah Laks que nous avons déjà eu l'occasion d'écouter en mars 2017 sur les monuments contemporains.  
Dès le mois de janvier 2020 un cycle de 6 conférences pour découvrir la vision des sciences par les artistes.  
Et, en fin de saison, 4 conférences pour découvrir ou re-découvrir les primitifs flamands du XV<sup>e</sup> siècle.

- **Les visites d'expositions à l'extérieur** sont toujours difficiles à organiser longtemps à l'avance en raison des contraintes de réservation imposées par les musées. Le programme que nous vous présentons est toujours susceptible de modifications. Cependant les premières sont presque bouclées : mi-octobre nous irons au Mémorial de Caen qui accueille l'exposition Norman Rockwell. Une journée entière dans ce même lieu consacré à l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. En novembre nous vous proposons au Musée du Luxembourg l'exposition *L'Age d'or de la peinture anglaise, de Reynolds à Turner*. L'occasion d'évoquer les conférences portant sur cette période anglaise que nous avons eues en décembre 2015. Nous allons peu souvent au Musée du Louvre, mais cette année nous avons choisi de vous proposer deux expositions : *Hommage à Soulages* en décembre et une *Rétrospective Léonard de Vinci* en janvier. (Pour ces sorties voir p. 2 et 4). Puis un parcours guidé par Deborah Laks à la Défense autour des œuvres d'art qui y sont installées fera suite à son cycle de conférences sur le street art. L'Abbaye de Royaumont et le Hameau de la Reine à Versailles seront les deux sorties de printemps hors Paris. L'ancien monastère cistercien de Royaumont, situé dans un grand parc, est le lieu de nombreuses manifestations culturelles.

- **Les expositions du MuMa** : l'exposition *Raoul Dufy au Havre* reste accrochée jusqu'au 3 novembre. Quatre dernières visites guidées pour les membres de l'AMAM auront lieu en septembre et octobre. Les expositions suivantes : *Reynold Arnould* (décembre 2019 à février 2020) et *Nuits électriques* (avril à septembre 2020) feront également l'objet de visites guidées par les conférencières du MuMa.

- **Le voyage de printemps** : *Le baroque savoyard et les fondations suisses*, sera détaillé ultérieurement.

Nous vous espérons nombreux pour cette nouvelle saison. Faites connaître l'AMAM autour de vous.

Hélène Réveillaud-Nielsen, Présidente de l'AMAM

**Rappel : Fonctionnement de l'association** : la nouvelle saison sera l'occasion du renouvellement du bureau de l'association. Présidente : Françoise Quérue, vice présidente : Evelyne Lesueur, trésorière : Annie Jannin, secrétaire : Sylvie Ridel. De nouvelles candidatures sont souhaitées pour entrer au Conseil d'administration.

# N O U V E L L E S D E L ' A M A M

## MODALITES D'INSCRIPTION

Nous conservons le système des inscriptions **par correspondance**. Les adhésions à l'AMAM et les abonnements aux cycles de conférences (dans la limite de 150 personnes pour les conférences) seront pris en compte suivant leur ordre d'arrivée. Nous vous demandons de joindre **une seule enveloppe timbrée** à vos noms et adresses et des chèques séparés au nom de l'AMAM pour les adhésions et les conférences.

Les inscriptions aux sorties de septembre et octobre se feront sur place au MuMa, **samedi 7 septembre de 13h à 14h**, puis lors des permanences. Et celles pour les sorties de décembre et janvier auront lieu **le samedi 23 novembre de 13h à 14h**, puis lors des permanences.

*En raison d'une très forte demande, les adhérents ne peuvent inscrire à un voyage ou une sortie qu'une personne en plus d'eux-mêmes.*

**Permanences de l'AMAM** : Dernière permanence : **4 juillet** 2019 ; reprise : mardi 3 **septembre** 2019. Les permanences n'ont pas lieu pendant les vacances scolaires.

Les permanences ont lieu : les mardis de 11h30 à 14h30 et les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> jeudis du mois de 15h à 17h.

## Programme de septembre 2019 à janvier 2020

### Calendrier des conférences, sorties, visites guidées, voyage

VISITES GUIDEES – MuMa Le Havre	INSCRIPTIONS	TARIFS
Exposition : <i><b>Raoul Dufy au Havre</b></i> (du 18 mai 2019 au 3 novembre 2019) Visites guidées : Les mardis 17 septembre et 1 <sup>er</sup> octobre à 14h. Les mercredis 11 septembre et 16 octobre à 17h45	Au bureau ou par téléphone aux jours et aux heures de permanences (pas de message sur répondeur)	Visites réservées aux adhérents de l'AMAM. Gratuit
Exposition : <i><b>Reynold Arnould</b></i> (du 7 décembre 2019 au 16 février 2020) Visites guidées : Les mardis 28 janvier et 11 février à 14h. Les mercredis 15 janvier et 5 février à 17h45	<b>A partir du mardi 12 novembre</b> au bureau ou par téléphone aux jours et aux heures de permanences (pas de message sur répondeur)	Visites réservées aux adhérents de l'AMAM. Gratuit

SORTIES d'une journée	INSCRIPTIONS	TARIFS
CAEN - <i>Mémorial de Caen</i> et <i>Norman Rockwell</i> <b>Mercredi 16 octobre 2019</b>	<b>Samedi 7 septembre</b> : 13h à 14h. salle des conférences du musée	Transport + entrées + visites guidées Prix : 50 €
PARIS - Musée du Luxembourg : <i>L'Age d'or de la peinture anglaise</i> <b>Jeudi 14 novembre 2019</b>	<b>Samedi 7 septembre de 13h. à 14h.</b> salle des conférences du musée	Transport + entrée + audio-guides Prix : 58 €
PARIS – Musée du Louvre <i>Hommage à Soulages</i> (11 décembre 2019 au 9 mars 2020) Date à préciser	<b>Samedi 23 novembre de 13 h. à 14 h.</b> salle des conférences du musée	Transport + entrée + visite guidée Prix à préciser
PARIS – Musée du Louvre <i>Rétrospective Léonard de Vinci</i> (24 octobre 2019 au 24 février 2020) Date à préciser	<b>Samedi 23 novembre de 13 h. à 14 h.</b> salle des conférences du musée	Transport + entrée + visite guidée Prix à préciser

# N O U V E L L E S D E L ' A M A M

CYCLES DE CONFERENCES	INSCRIPTIONS	TARIFS
<p>MuMa – Le Havre : cycle de trois conférences, les mercredis de 18 h à 19h30. <b>RAOUL DUFY</b>,                      - <b>le 25 septembre</b> : <i>Les grandes décorations</i>                      - <b>le 2 octobre</b> : <i>Le thème de l'atelier chez Dufy</i>                      - <b>le 9 octobre</b> : <i>Raoul Dufy et la documentation de son œuvre havraise à travers les archives</i></p>	<p>Réservé aux adhérents  <b>Abonnements au cycle entier par correspondance dès juin 2019.</b>                      Puis lors des permanences dans la mesure des places disponibles</p>	<p>Abonnement : 24 €                      La conférence : 10 €                      Tarif réduit 50% (jeunes de moins de 28 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)</p>
<p>MuMa – Le Havre : cycle de cinq conférences, les mardis de 18h à 19h30.  <b>LE STREET ART : l'art dans tous les coins de rue.</b>                      - <b>le 5 novembre</b> : <i>De la rue au Musée,</i>                      - <b>le 12 novembre</b> : <i>Intervenir dans l'architecture,</i>                      - <b>le 19 novembre</b> : <i>Imaginer un art social et participatif,</i>                      - <b>le 3 décembre</b> : <i>Peindre les murs de la ville,</i>                      - <b>le 10 décembre</b> : <i>Le graffiti, passion des années 1980</i></p>	<p>Réservé aux adhérents  <b>Abonnements au cycle entier par correspondance dès juin 2019.</b>                      Puis lors des permanences dans la mesure des places disponibles</p>	<p>Abonnement : 40 €                      La conférence : 10 €                      Tarif réduit 50% (jeunes de moins de 28 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)</p>
<p>MuMa – Le Havre : cycle de six conférences, les jeudis de 18h à 19h30.  <b>LES PEINTRES A LA DECOUVERTE DE LA SCIENCE</b>  <i>De janvier à mars 2020 (voir plaquette)</i></p>	<p>Réservé aux adhérents  <b>Abonnements au cycle entier par correspondance dès juin 2019.</b>                      Puis lors des permanences dans la mesure des places disponibles</p>	<p>Abonnement : 48 €                      La conférence : 10 €                      Tarif réduit 50% (jeunes de moins de 28 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)</p>
<p>MuMa – Le Havre : cycle de quatre conférences, les mardis de 18h à 19h30  <b>LES GRANDS MAITRES FLAMANDS</b>, entre faste et modestie  <i>De mars à mai 2020 (voir plaquette)</i></p>	<p>Réservé aux adhérents  <b>Abonnements au cycle entier par correspondance dès juin 2019.</b>                      Puis lors des permanences dans la mesure des places disponibles</p>	<p>Abonnement : 32 €                      La conférence : 10 €                      Tarif réduit 50% (jeunes de moins de 28 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)</p>

VOYAGE	INSCRIPTION	TARIF
<p><b>Lyon, la ville Lumière : du 11 au 13 octobre 2019.</b>                      Hôtel 3***                      3 jours, 2 nuits pension complète sauf le dîner libre du J1 et le dîner libre J3 dans le train. Voyagiste : <i>Arts et Vie</i>. TGV direct AR Le Havre/Lyon. 2è classe</p>	<p><b>Samedi 22 juin</b> : 13 h à 14 h                      Salle des conférences du MuMa  <b>Pour les adhérents de la Saison 2019/2020</b></p>	<p>515 €. Base 25 participants                      + 70 € chambre single.                      Pourboires inclus.                      Assurance annulation : 20 € / personne</p>

\*\*\*\*\*

Voyage à Lyon, du 11 au 13 octobre 2019

**1<sup>er</sup> jour** : Départ du Havre en TGV. Transfert en car et déjeuner à l'hôtel. Déplacements en transports en commun : Colline de Fourvière ; Découverte du vieux Lyon inscrit au patrimoine de l'Unesco, cours, traboules, quartier Saint-Paul, quartier Saint-Jean, cathédrale. Dîner libre.

**2<sup>e</sup> jour** : Croisière-promenade le long des quais de Saône du vieux Lyon jusqu'aux bâtiments contemporains : *Le Cube orange* de Jakob & MacFarlane (2005-2010), *Le Musée des confluences* de style déconstructiviste situé à la pointe de la presqu'île de Lyon. Déjeuner au restaurant. Visite guidée du Musée des Beaux Arts, dans l'ancienne abbaye des Dames de Saint-Pierre (chefs d'œuvres de la peinture européenne, des primitifs à la peinture contemporaine). Balade à pied guidée dans la presqu'île témoignage de l'évolution urbanistique des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles : place des Terreaux, place Bellecour.  
Dîner à l'hôtel

# N O U V E L L E S D E L ' A M A M

**3<sup>e</sup> jour** : Découverte guidée du quartier de la Croix-Rousse. Visite guidée de la Maison des canuts : l'atelier-musée présente la grande histoire de la soierie lyonnaise. Déjeuner au restaurant. Visite guidée de l'Institut Lumière, installé dans un grand bâtiment du XIX<sup>e</sup> siècle. Collection retraçant l'histoire de la photographie et du cinéma. Transfert en car à la gare TGV.

\*\*\*\*\*

**Caen - Mémorial de Caen et Norman Rockwell** (exposition du 10 juin au 27 octobre 2019)  
Organisée à l'occasion du 75<sup>ème</sup> anniversaire du Débarquement en Normandie, l'exposition *Norman Rockwell (1894-1978)* au Mémorial de Caen est la seule hors USA.

L'œuvre de ce peintre et illustrateur donne corps aux symboles qui unifient le peuple américain, en particulier lors de la seconde guerre mondiale. Chroniqueur de l'Amérique profonde, il est l'auteur de 300 couvertures du *Saturday Evening Post*, d'affiches, d'illustrations de livres pour enfants, de calendriers et de portraits d'hommes publics.

Ouvert depuis 1988, Le Mémorial pour la paix est consacré à l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. Deux parcours muséographiques : la seconde guerre mondiale (avec un espace consacré au débarquement et à la bataille de Normandie) et la guerre froide (avec le statut particulier de Berlin) couvrent la période allant du traité de Versailles (1919) à la chute du mur de Berlin (1989). Passionnant.

\*\*\*\*

**Paris - Musée du Luxembourg : l'Age d'or de la peinture anglaise** (exposition du 11 sept. 2019 au 16 février 2020)

Exposition consacrée à l'âge d'or (seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle) de la peinture anglaise et aux débuts de la Royal Arts Academy. Soutenus par le roi, les peintres britanniques s'épanouissent alors dans une diversité de styles. La famille, la nature, la vie quotidienne, la vie rurale et la présence de la Grande-Bretagne en Inde sont des thèmes récurrents qui vont plaire pendant cette période.

Les œuvres d'Henri Fuselli, de John Martin et de P.J. De Louthembourg et de J.M.W. Turner montrent l'évolution de la peinture vers la figuration narrative en se lançant dans la représentation de l'imaginaire. Plusieurs œuvres de Gainsborough et Reynolds reconnus comme les maîtres du portrait sont exposées.

\*\*\*\*

**Paris - Musée du Louvre : Pierre Soulages** (exposition du 11 décembre 2019 au 9 mars 2020).

A l'occasion du 100<sup>ème</sup> anniversaire de Pierre Soulages, le Louvre organise une rétrospective de son œuvre. Pour le peintre « l'art est une présence fraternelle ». Sa peinture est expurgée de paroles, libérée de figuration, représentation ou même interprétation. « l'Outrenoir » comme il l'a défini lui-même est un travail sur la lumière, celle-ci devenant matière qui se reflète sur les états d'une surface noire. Il rend le noir lumineux et nous émeut.

\*\*\*\*

**Paris - Musée du Louvre : rétrospective Léonard de Vinci** (exposition du 24 octobre au 24 février 2020)

L'exposition exceptionnelle qui est consacrée à Léonard de Vinci marque les 500 ans de son décès à Amboise. Cette rétrospective au Musée du Louvre est l'exposition la plus attendue de l'année 2019. Peintre, scientifique, philosophe, inventeur, Léonard de Vinci incarne à lui seul la Renaissance et son génie fascine encore 5 siècles après sa disparition. Dix années ont été nécessaires aux équipes du Louvre pour réétudier les documents d'archives afin de clarifier la biographie de Léonard de Vinci.

\*\*\*\*\*

Prochaine *Lettre des Amis* : décembre 2019

Retrouvez les activités de l'AMAM sur le site du MuMa <http://www.muma-lehavre.fr>