



LES AMIS DU MUSÉE D'ART MODERNE ANDRÉ MALRAUX
Lettre trimestrielle juin 2018

Le Havre, le 12 juin 2018

Chers Amis,

Notre saison AMAM s'achève dans quelques semaines. J'ai maintenant le plaisir de vous présenter nos activités pour la saison 2018/2019.

- **Le voyage en Bourgogne** (11 – 13 octobre) déjà annoncé en détail dans la *Lettre* de mars. Les inscriptions ont lieu le samedi 23 juin.

- **Nos conférences** conçues par l'AMAM et réservées à nos adhérents sont réparties en trois cycles. Cette année toutes nos conférences auront lieu les jeudis en raison des impératifs des conférenciers. Deux cycles courts et un plus long sont répartis de la façon suivante :

En octobre et novembre 2018 : 4 conférences autour de Camille Claudel, données par Barbara Musetti, spécialiste de la sculpture, que nous connaissons depuis plusieurs années. Lors du voyage d'octobre, la visite du musée Camille Claudel à Nogent-sur-Seine complètera ces conférences.

Novembre et décembre : 4 conférences sur l'art scandinave (19^e et 20^e siècles), accompagneront par la peinture le parcours photographique « Lumières nordiques » présenté dans différents lieux en Normandie, dont le MuMa. Les conférences seront données par Frank Claustrat, maître de conférence à l'Université Paul Valéry de Montpellier, critique d'art et commissaire d'exposition, (dont Frits Thaulow, Caen, 2016).

Dès le mois de janvier 2019 un cycle de 8 conférences pour découvrir les richesses de la tapisserie depuis les origines de la tapisserie occidentale jusqu'à l'époque contemporaine. Les divers intervenants, spécialistes universitaires et conservateurs, nous apporteront les clés de cet art. Ces conférences seront complétées par la visite de la Manufacture de Beauvais. (cf. ci-dessous).

- **Les visites d'expositions à l'extérieur** sont toujours difficiles à organiser longtemps à l'avance en raison des contraintes de réservation imposées par les musées. Le programme que nous vous proposons est toujours susceptible de modifications. Cependant les premières sont presque bouclées : mi-septembre nous retournerons à Giverny pour l'exposition *Henri-Edmond Cross* et à quelques kilomètres de là nous visiterons le château de La Roche-Guyon, avec son célèbre potager. Fin octobre nous visiterons les expositions proposées par la Fondation Vuitton : Jean-Michel Basquiat et Egon Schiele. Début décembre nous irons au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris découvrir le peintre Zao-Wou-Ki. Ensuite nous vous proposerons Giacometti au Musée Maillol, puis une redécouverte du Musée national des arts asiatiques - Guimet après la réouverture récente du panthéon bouddhique. Une escapade de 2 jours, autour du thème de la tapisserie, Beauvais et le Château d'Ecouen, se terminera par la Basilique de Saint-Denis. Comme nous en avons l'habitude, la sortie de printemps se fera en Normandie. Cette année nous choisirons Caen et l'Abbaye d'Ardenne. Cette abbaye dont la fondation remonte au 12^e siècle, a été très endommagée en 1944. Restaurée au début des années 2000 pour accueillir l'Institut mémoire de l'édition contemporaine (IMEC), elle est devenue un lieu d'archives et de recherche sur le monde de l'édition française du 20^e siècle.

- **Les expositions du MuMa** : l'exposition *Né(e)s de l'écume et des rêves* reste accrochée jusqu'au 9 septembre. Une dernière visite guidée pour les membres de l'AMAM aura lieu début septembre. Puis dans le cadre des *Lumières Nordiques*, la photographie Trine Sondergaard sera exposée jusqu'en janvier 2019 et fera l'objet de quatre visites guidées par les conférencières du MuMa.

- **Le voyage de printemps** : *De Vienne à Budapest*, sera détaillé ultérieurement.

Nous vous espérons nombreux pour cette nouvelle saison. Faites connaître l'AMAM autour de vous.

Hélène Réveillaud-Nielsen, Présidente de l'AMAM

N O U V E L L E S D E L ' A M A M

MODALITES D'INSCRIPTION

Nous conservons le système des inscriptions **par correspondance**. Les adhésions à l'AMAM et les abonnements aux cycles de conférences (dans la limite de 150 personnes pour les conférences) seront pris en compte suivant leur ordre d'arrivée. Nous vous demandons de joindre **une seule enveloppe timbrée** à vos noms et adresses et des chèques séparés au nom de l'AMAM pour les adhésions et les conférences. Les inscriptions aux sorties de septembre et octobre se feront sur place au MuMa, **samedi 8 septembre de 13h à 14h.**, puis lors des permanences. Et celles pour les sorties de décembre et janvier auront lieu **le samedi 10 novembre de 13h à 14h**, puis lors des permanences.

En raison d'une très forte demande, les adhérents ne peuvent inscrire à un voyage ou une sortie qu'une personne en plus d'eux-mêmes.

Permanences de l'AMAM : Dernière permanence : **jeudi 5 juillet 2018** ; reprise : **jeudi 6 septembre 2018**.
Les permanences n'ont pas lieu pendant les vacances scolaires.

Les permanences ont lieu : les mardis de 11h30 à 14h30 et les 1^{er} et 3^e jeudis du mois de 15h à 17h.

Programme de septembre 2018 à janvier 2019

Calendrier des conférences, sorties, visites guidées, voyage

VISITES GUIDEES – MuMa Le Havre	INSCRIPTIONS	TARIFS
Exposition : <i>Né(e)s de l'écume et des rêves</i> . (jusqu'au 9 septembre 2018) <u>Dernière visite guidée :</u> Mardi 4 septembre : 14 h.	Au bureau ou par téléphone aux jours et aux heures de permanences (pas de message sur répondeur) Places disponibles	Visites réservées aux adhérents de l'AMAM. Gratuit
Exposition : <i>Lumières nordiques : Trine Sondergaard. Still</i> . Photographie. (13 octobre 2018 - 27 janvier 2019) Mardis 27 novembre et 15 janvier à 14h Mercredis 19 déc. et 23 janvier à 17h45	A partir du mardi 18 septembre au bureau ou par téléphone aux jours et aux heures de permanences (pas de message sur répondeur)	Visites réservées aux adhérents de l'AMAM. Gratuit

SORTIES d'une journée	INSCRIPTIONS	TARIFS
GIVERNY – Exposition : <i>Henri-Edmond Cross</i> CHATEAU DE LA ROCHE GUYON – Château et potager Mercredi 26 septembre 2018	Samedi 8 septembre 13h. à 14h. salle des conférences du musée	Transport + entrées + visites guidées, Giverny et Château de La Roche Guyon. Visite libre du potager Prix : 48 €
PARIS - Fondation Louis Vuitton : <i>Jean-Michel Basquiat, Egon Schiele</i> Octobre 2018 Date précisée ultérieurement. Se renseigner.	Samedi 8 septembre 13h. à 14h. salle des conférences du musée	Transport + entrée + visite libre Prix : 49 €

N O U V E L L E S D E L ' A M A M

PARIS – Musée d'art moderne de la Ville de Paris – <i>Zao Wou-Ki : l'espace est silence</i> Décembre 2018. Date précisée à partir de mi-septembre	Samedi 10 novembre de 13 h. à 14 h. salle des conférences du musée	Transport + entrée + visite guidée Prix à préciser
PARIS – Musée Maillol : Alberto Giacometti Mardi 8 janvier 2019 Rendez-vous sur place	Samedi 10 novembre de 13 h. à 14 h. salle des conférences du musée	Voyage individuel ***** Entrée + visite guidée Prix 25 €

CYCLES DE CONFERENCES	INSCRIPTIONS	TARIFS
MuMa – Le Havre : Cycle de quatre conférences <i>Camille Claudel, l'inédit parcours d'une artiste</i> Le jeudi, octobre et novembre 2018	Réservé aux adhérents Abonnements au cycle entier par correspondance dès juin 2018. Puis lors des permanences dans la mesure des places disponibles	Abonnement : 32 € La conférence : 10€ Tarif réduit 50% (jeunes de moins de 28 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)
MuMa – Le Havre : Cycle de quatre conférences <i>Lumières du Nord, l'art scandinave, 19^e-20^e s.</i> Le jeudi, novembre et décembre 2018	Réservé aux adhérents Abonnements au cycle entier par correspondance dès juin 2018. Puis lors des permanences dans la mesure des places disponibles	Abonnement : 32€ La conférence : 10€ Tarif réduit 50% (jeunes de moins de 28 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)
MuMa – Le Havre : Cycle de huit conférences : <i>La tapisserie, une expression artistique majeure</i> Le jeudi, de janvier à avril 2019	Réservé aux adhérents Abonnements au cycle entier par correspondance dès juin 2018. Puis lors des permanences dans la mesure des places disponibles	Abonnement : 56 € La conférence : 10€ Tarif réduit 50% (jeunes de moins de 28 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Giverny – Musée des impressionismes : Henri-Edmond Cross : peindre le bonheur à Giverny

H. E. J. Delacroix naît à Douai dans une famille de quincailliers en 1856. Sous le pseudonyme de Cross il débute au Salon de 1881 après son apprentissage à Lille. Lié avec les néo-impressionnistes et partageant leurs idées libertaires, il contribue à la revue anarchiste «Temps nouveaux » avec des dessins, lithographies et aquarelles. En 1891 il adopte le divisionnisme (variante du pointillisme) avec son ami Paul Signac. A partir de 1900 il vit en Provence où il meurt en 1910, son œuvre ayant influencé Matisse et les Fauves.

La Roche Guyon : Le Château : En 911 le traité de Saint Clair sur Epte fait de La Roche Guyon un lieu stratégique pour la défense de l'Ile-de-France. Après un premier château troglodytique, un donjon est édifié vers 1190, et le manoir construit au XIII^e s. forme avec le donjon une remarquable forteresse située dans une boucle de la Seine. Occupé par les anglais au XV^e s. le château perd sa fonction défensive à la Renaissance. En 1650 le château devient possession de la famille La Rochefoucauld jusqu'à maintenant. Après d'importants travaux le château est classé monument historique en 1943. En 1944 Rommel y loge son état-major lui redonnant sa fonction militaire. Fin des années 1980, à la suite de ventes et d'actes de vandalisme, le château a été dépouillé de son mobilier. Depuis il est géré par le conseil général du Val d'Oise qui a acquis 4 tapisseries des Gobelins du XVIII^e s. et du mobilier d'origine.

Le potager-verger. Créé en 1741 le potager est construit sur plus de 3 hectares avec la volonté d'en faire un jardin scientifique et expérimental. Ouvert au public depuis 2004, le potager-fruitier a reçu en 2011 le label Jardin remarquable attribué par le Ministère de la culture, puis certifié AB (agriculture biologique). Des produits du potager sont en vente à la boutique.

N O U V E L L E S D E L ' A M A M

Paris – Fondation Louis Vuitton : Deux expositions simultanées, deux peintres, *Jean-Michel Basquiat* et *Egon Schiele* à la renommée internationale et tous deux disparus trop tôt, à 28 ans.

- Jean-Michel Basquiat (1960-1988) est né aux Etats-Unis. Enfant sa mère l'emmène dans les musées et il montre très tôt un réel talent qu'elle encourage. C'est un peintre avant-gardiste qui fait partie du mouvement « Underground ». Il a commencé avec le Street-Art en faisant des graffitis dans le métro new-yorkais sous le pseudonyme de SAMO.

L'exposition présente une centaine de ses œuvres dont certaines n'ont jamais été exposées en France. Ce sont des œuvres peintes entre 1980 et 1988 où il utilise des techniques mixtes. Admirateur de Picasso et Dubuffet, il était l'ami d'Andy Warhol.

- Egon Schiele est né en 1890 près de Vienne en Autriche. Très jeune il dessine et son père, cheminot repère son talent et l'encourage. Ses premières œuvres sont d'inspiration impressionniste. Il admirait Van Gogh. La rencontre avec Gustav Klimt le rapprochera du mouvement sécessionniste viennois (Jugendstil). Puis, à partir de 1910, il se détache de toute influence pour aller vers son propre style. Il peint des portraits. Mais il se consacre jusqu'à son décès en 1918 surtout aux autoportraits et aux nus. Peu compris de son vivant dans son pays, il est une des figures majeures de l'expressionnisme. (Expositions du 3 octobre au 14 janvier 2019).

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris : *Zao Wou-Ki* (Exposition jusqu'au 6 janvier 2019)

Le Musée d'Art moderne présente la première grande exposition à Paris depuis 15 ans consacrée à l'artiste Zao Wou-Ki (Pékin 1920 - Nyon, Suisse, 2013). Artiste au croisement de plusieurs mondes, Zao Wou-Ki quitte la Chine en 1948 pour venir à Paris au moment où l'« art vivant » commence à se partager entre les États-Unis et la France. Son œuvre traverse les débats esthétiques qui marquent le développement de l'art moderne et, s'il appartient à une scène parisienne qu'il apprécie, il perçoit très tôt la vitalité de la peinture américaine. Progressivement, il renoue aussi avec certains traits de la peinture chinoise dont il s'était écarté de façon volontaire. En insistant sur la portée universelle de son art et sur sa place aux côtés des plus grands artistes de la deuxième moitié du XX^e siècle, l'exposition présente une sélection de quarante œuvres de très grandes dimensions dont certaines, comme un ensemble d'encres de 2006, n'ont jamais été exposées.

Paris – Musée Maillol : *Giacometti* (Exposition du 14 septembre au 20 janvier 2019).

Plus de cinquante sculptures de Giacometti (1901-1966), toutes issues de la collection de la Fondation Giacometti (Paris), seront présentées au Musée Maillol avec près de vingt-cinq œuvres d'autres artistes majeurs tels que Rodin, Bourdelle, Maillol, Despiau, mais aussi Brancusi, Laurens, Lipchitz, Zadkine, Csaky ou encore Richier.

À travers un parcours chronologique et thématique, l'exposition mettra en lumière les relations entretenues avec ces artistes à chacune des étapes de l'évolution du style de Giacometti : œuvres de jeunesse empreintes de modernité classique (Despiau, Maillol), puis une section consacrée à la rencontre des avant-gardes parisiennes après 1925 (Zadkine, Lipchitz, Csaky). La tentation de l'abstraction, en marge du surréalisme, sera éclairée par de riches comparaisons (Brancusi, Laurens). Le retour définitif de l'artiste à la figuration d'après modèle après 1935, permettra d'évoquer la formation de son style de la maturité. De manière thématique, l'exposition proposera de nombreuses comparaisons avec Rodin, Bourdelle et Maillol : motif de la tête, question du socle, inspiration de la Haute Antiquité.

RAPPEL : Giverny. Musée des impressionnistes : réduction pour les adhérents de l'AMAM, sur présentation de la carte, jusqu'au 31 octobre, date de fermeture du musée.

Carte d'adhésion aux Amis du Musée du Louvre : vous pouvez adhérer aux Amis du Musée du Louvre au tarif collectivité par notre intermédiaire. Cette adhésion vous offre, entre autres avantages, le coupe-file et l'entrée gratuite aux collections permanentes et aux expositions temporaires.

Prochaine *Lettre trimestrielle* : décembre 2018

Retrouvez les activités de l'AMAM sur le site du MuMa <http://www.muma-lehavre.fr>

N O U V E L L E S D E L ' A M A M