



LES AMIS DU MUSÉE D'ART MODERNE ANDRÉ MALRAUX
Lettre trimestrielle juin 2016

Le Havre, le 1^{er} juin 2016

Chers Amis,

Notre saison AMAM s'achève dans quelques semaines. J'ai maintenant le plaisir de vous présenter nos activités à venir : la saison 2016/2017.

- **Le voyage à Reims, Troyes et Provins** aura pour thème principal le vitrail et des cités d'art médiévales. Le passage dans une cave de champagne ajoutera une tonalité festive à ce petit périple. (Programme détaillé p. 4).

- Nous inaugurons cette année une formule **avec 4 cycles de conférences thématiques conçus par l'AMAM** : Les deux cycles principaux réservés à nos adhérents : *Le verre dans tous ses états* et *Le monument : de l'art public à l'art urbain*. Et, comme nouveauté, deux « mini-cycles » sur abonnements pour les adhérents, mais également ouverts à tous sans abonnement dans la mesure des places disponibles. Dès le début de la saison : *L'image du Monde : photographie et territoires*, quatre conférences animées par Julien-Conorton que nous avons entendu dans notre cycle sur la photographie (2013/2014). Et, pour clore la saison : *L'art dans la nature ou la nature comme œuvre d'art*, trois conférences par Barbara Musetti que nous connaissons également pour ses interventions sur la sculpture (2012/2013) et ses visites au Musée d'Orsay (sculptures) et au Musée Maillol (Les Etrusques). Au total 21 conférences de fin septembre à mai, données par des spécialistes, conservateurs et universitaires.

- **Les visites d'expositions** sont toujours difficiles à organiser longtemps à l'avance en raison des contraintes de réservation imposées par les musées. Le programme que nous vous proposons est toujours susceptible de modifications. Cependant les premières sont déjà bouclées : fin septembre nous finirons le *Festival Normandie impressionniste* à Rouen (*Scènes de la vie impressionniste*) et à Giverny où nous découvrirons le peintre espagnol Joaquin Sorolla. Et début octobre nous visiterons l'exposition proposée par le Musée Marmottan (*Hodler, Monet, Munch*) cette sortie sera complétée par le Musée Paul Belmondo à Boulogne-Billancourt (et non l'exposition Rembrandt au musée Jacquemart-André comme prévu dans la plaquette de l'AMAM). Suivront une sortie au Centre Pompidou, (3 expositions : *Brassaï, Magritte, Cy Twombly*), une autre autour de l'art de la fête et des loisirs au XIX^e et début XX^e siècles (Cité de l'architecture et Musée d'Orsay). Puis, pour illustrer encore notre programme de conférences sur la fresque, une visite de la Sorbonne (sans le Palais du Luxembourg). Nos sorties de printemps nous éloignent de Paris : Chartres, pour clore les conférences sur le verre et les vitraux. La dernière sortie, normande, en juin 2017, ...reste à imaginer. N'hésitez pas à nous proposer des lieux que vous souhaitez visiter ou que vous avez aimés et voulez faire partager.

- **Les expositions du MuMa** : l'exposition *Eugène Boudin : l'atelier de la lumière* reste accrochée jusqu'au 26 septembre. Deux visites guidées par les conférencières du MuMa sont proposées en priorité à nos nouveaux adhérents. Les expositions suivantes : Photographies de Jacqueline Salmon *Histoire du ciel, du vent et de la mer* et celle qui célébrera le 500^e anniversaire de la fondation de la Ville du Havre seront également l'occasion de visites guidées.

Un voyage en Hollande à la découverte de musées récemment réouverts terminera ce programme.

Nous vous espérons nombreux pour cette nouvelle saison.

Hélène Réveillaud-Nielsen, Présidente de l'AMAM

N O U V E L L E S D E L ' A M A M

Rappel : Notre soirée de clôture aura lieu le lundi 20 juin prochain à 18h. Marie Bazire, du MuMa, nous présentera les balades thématiques « Dans l'atelier d'Eugène Boudin » à partir de 5 vidéos d'animation, site que nous avons contribué à financer par notre mécénat. Le traditionnel verre amical achèvera ce moment convivial (inscriptions par téléphone au plus tard le jeudi 16 juin).

MODALITES D'INSCRIPTION

Nous conservons le système des inscriptions **par correspondance**. Les adhésions à l'AMAM et les abonnements aux cycles de conférences (dans la limite de 150 personnes pour les conférences) seront pris en compte suivant leur ordre d'arrivée. Nous vous demandons de joindre une **photo d'identité** (pour les nouveaux adhérents) et une **enveloppe timbrée, chèques séparés** pour les adhésions et les conférences. Les inscriptions au voyage « Reims, Troyes et Provins » et aux sorties de septembre et octobre se feront sur place au MuMa, **le samedi 25 juin 2016 de 11h à 13h.**, puis lors des permanences. Les inscriptions aux sorties de décembre et janvier se feront également au MuMa **le samedi 19 novembre de 13h à 15h.**, puis lors des permanences.

En raison d'une très forte demande, les adhérents ne peuvent inscrire à un voyage ou une sortie qu'une personne en plus d'eux-mêmes.

NOUVEAUTE : Les 2 mini-cycles de conférences sont ouverts aux adhérents sur abonnement et aux non-adhérents dans la limite des places disponibles le jour même des conférences.

Permanences de l'AMAM : Dernière permanence : lundi 4 juillet 2016 ; reprise : lundi 5 septembre 2016. Les permanences n'ont pas lieu pendant les vacances scolaires.

ATTENTION aux modifications à partir de septembre 2016 : les lundis de 11h30 à 14h30 et les 1^{er} et 3^e jeudis du mois de 15h à 17h.

Programme de septembre 2016 à janvier 2017

Calendrier des conférences, sorties, visites guidées, voyage

VOYAGE	INSCRIPTIONS	TARIFS
REIMS, TROYES, PROVINS. <i>Au pays du vitrail et des cités médiévales.</i> Du jeudi 13 au samedi 15 octobre 2016, 3 jours / 2 nuits (pension complète du déjeuner 1 ^{er} jour au déjeuner 3 ^e jour)	Samedi 25 juin de 11h. à 13h. <i>MuMa- salle des conférences.</i>	390€ (base 30 participants) Supplément single : +70 € Visites et pourboires inclus Maximum 30 participants

VISITES GUIDEES – MuMa Le Havre	INSCRIPTIONS	TARIFS
Exposition : Eugène Boudin. L'atelier de la lumière Le lundi 19 septembre à 14h Le mercredi 21 septembre à 17h45	Visites réservées en priorité aux nouveaux adhérents de l'AMAM. A partir du lundi 5 septembre au bureau ou par téléphone aux jours et aux heures de permanences (pas de message sur répondeur)	Gratuit
Exposition : Jacqueline Salmon. Photographe. Histoire du ciel du vent et de la mer (19/11-23/4) Les lundis 12 décembre, 16 janvier, 6 février 14h Les mercredis 7 décembre, 25 janvier, 1 ^{er} février 17h45	Visites réservées aux adhérents de l'AMAM. A partir du lundi 21 novembre au bureau ou par téléphone aux jours et aux heures de permanences (pas de message sur répondeur)	Gratuit

N O U V E L L E S D E L ' A M A M

SORTIES d'une journée	INSCRIPTIONS	TARIFS
GIVERNY - Musée des impressionnistes : <i>Joaquín Sorolla, un espagnol à Paris,</i> ROUEN – Musée des beaux arts : <i>Scènes de la vie impressionniste</i> Mercredi 21 septembre 2016	Samedi 25 juin de 11h. à 13 h. salle des conférences du musée	Transport + entrées + visites guidées Prix : 46 €
PARIS - Musée Marmottan : <i>Hodler, Monet, Munch</i> BOULOGNE-BILLANCOURT - Musée Paul Belmondo Mercredi 5 octobre 2016	Samedi 25 juin de 11h. à 13 h. salle des conférences du musée	Transport + entrées + visites guidées Prix : 58 €
PARIS – Musée d'art moderne. Centre Pompidou : 3 expositions : <i>Brassaï, Magritte, Cy Tombly</i> Mercredi 14 décembre 2016	Samedi 19 novembre de 13h. à 15h. salle des conférences du musée	Date et prix : se renseigner en novembre pour confirmation
PARIS – Cité de l'architecture et du patrimoine: <i>Tous à la plage : naissance et évolution des cités balnéaires</i> Musée d'Orsay : <i>Spectaculaire Second Empire</i> Mercredi 11 janvier 2017	Samedi 19 novembre de 13h. à 15h. salle des conférences du musée	Date et prix : se renseigner en novembre pour confirmation
PARIS – La Sorbonne <i>Les peintures murales</i> Jeudi 9 février 2017	Samedi 19 novembre de 13h. à 15h. salle des conférences du musée	Date et prix : se renseigner en novembre pour confirmation

CONFERENCES	INSCRIPTIONS	TARIFS
MuMa – Le Havre : Conférences Mini-cycle <i>L'image du monde : Photographie et territoire.</i> Par Julien Faure-Conorton Jeudi 29 septembre : Robert Demachy Jeudi 6 octobre : L'inventaire de la planète Jeudi 3 novembre : Entre art et science Jeudi 17 novembre : Du document à l'œuvre d'art : Eugène Atget	Sur Abonnement réservé aux adhérents. Conférences ouvertes à tous dans la limite des places disponibles	Adhérents : Abonnement : 32 € La conférence : 10€ Non adhérents : La conférence : 10 € Tarif réduit 50% (jeunes de moins de 28 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)
MuMa – Le Havre : Conférences Cycle : Le verre dans tous ses états Début du cycle Lundi 7 novembre	Réservé aux adhérents . Abonnement par correspondance dès le mois de juin	Adhérents uniquement : Abonnement : 64 € La conférence : 10 € Tarif réduit 50%
MuMa – Le Havre : Conférences Cycle : Le monument : de l'art public à l'art urbain Début du cycle jeudi 24 novembre	Réservé aux adhérents Abonnement par correspondance dès le mois de juin	Adhérents uniquement : Abonnement : 48 € La conférence : 10 € Tarif réduit 50%

N O U V E L L E S D E L ' A M A M

Giverny et Rouen : La première sortie de la saison 2016-2017 est consacrée à deux expositions phares du *Festival Normandie Impressionniste*. Après l'approche ce printemps du peintre norvégien, ami de Rodin, Frits Thaulow, les adhérents de l'AMAM pourront découvrir, dans une autre exposition monographique, le meneur internationalement reconnu de l'école moderne espagnole, "le peintre de la lumière" : *Joaquin Sorolla y Bastida* (1863-1923) (musée des Impressionnistes - Giverny).

A Rouen, l'exposition "*Scènes de la vie impressionniste*" présente le mouvement et la famille impressionniste sous un angle nouveau : de l'intérieur. Portraits, portraits croisés, scènes d'intérieur et du quotidien, les œuvres accrochées entrent dans le cercle intime des artistes et de leur entourage (musée des Beaux-Arts - Rouen).

Paris – Musée Marmottan et Boulogne-Billancourt - Musée Paul Belmondo

Qu'ont en commun Ferdinand Hodler (1853-1918), Claude Monet (1840-1926), Edvard Munch (1863-1944) : trois peintres différents, aux courants différents (impressionnisme, post impressionnisme, symbolisme), aux univers éloignés ?

L'exposition "*HODLER, MONET, MUNCH*" au Musée Marmottan-Monet propose, dans une approche critique, une ambitieuse confrontation de ces trois artistes essentiels à la modernité.

La série d'œuvres présentée illustre le travail considérable de chacun d'eux et la manière dont ils se confrontent à des problématiques difficiles : le rendu du mouvement et l'immobilité, la représentation des variations lumineuses, "la substance de la nature", la vision intérieure et la subjectivité du regard, l'ombre et la couleur des émotions...toute une exploration mettant la peinture "à l'épreuve de l'impossible".

Au sein du château Buchillot, folie du XVIII^e siècle, le musée Paul Belmondo abrite un ensemble exceptionnel de sculptures, médailles et dessins de celui qui fut le dernier des grands sculpteurs classiques français. La collection, présentée selon une muséographie inspirée des cabinets de curiosité, résulte de la donation des enfants de l'artiste en 2010.

Voyage : Reims, Troyes, Provins : Au pays du vitrail et des cités médiévales Du jeudi 13 au samedi 15 octobre 2016

Voyage organisé par l'AMAM, avec des guides locaux. Autocar au départ du Havre.

Jeudi 13 octobre : Le Havre/ Reims

Départ matinal. Déjeuner à Reims. Visite de la cathédrale gothique Notre Dame, le Palais du Tau. Visite guidée à pied du centre ville. Visite d'une cave.

Saint Paul, (vitraux du 13^e s.). Visite du Centre historique et Musée d'Art moderne (peintres fauves)

Vendredi 14 octobre : Reims : les églises à pans de bois / Troyes. Morembert, église Saint Jean Baptiste (16^e s.). Longsols, église Saint Julien et Saint Blaise. Troyes, Cathédrale SaintPierre et

Samedi 15 octobre : Troyes/Provins/Le Havre
Visite guidée de la Cité du vitrail. Provins visite guidée à pied de la cité médiévale (la Tour César, la grange aux dîmes, le portail de l'église de Saint Loup de Naud).
16h30, Départ. Arrivée au Havre en fin de soirée.

Giverny. Musée des impressionnistes : réduction pour les adhérents de l'AMAM, sur présentation de la carte, jusqu'au 31 octobre, date de fermeture du musée.

Carte d'adhésion aux Amis du Musée du Louvre.

Nous vous rappelons que vous pouvez adhérer aux Amis du Musée du Louvre au tarif collectivité par notre intermédiaire. Cette adhésion vous offre, entre autres avantages, le coupe-file et l'entrée gratuite aux collections permanentes et aux expositions temporaires.

Prochaine Lettre trimestrielle : décembre 2016

Retrouvez les activités de l'AMAM sur le site du MuMa <http://www.muma-lehavre.fr>