



LES AMIS DU MUSÉE D'ART MODERNE ANDRÉ MALRAUX

Lettre trimestrielle mars 2016

Le Havre le 29 février 2016

Chers Amis,

Nous approchons du terme de la saison 2015-2016.

L'Assemblée générale, portant sur l'activité de l'année 2014/2015, a eu lieu le 30 janvier 2016. Vous en trouverez le compte rendu dans cette *Lettre*.

Mécénat : comme nous vous l'avons annoncé lors de l'Assemblée générale, nous avons choisi de porter notre mécénat 2016 sur l'exposition Eugène Boudin, voici un extrait de la lettre de remerciements que Madame Annette Haudiquet, directrice du MuMa, nous a adressée.

« Merci infiniment pour l'aide très importante que vous avez décidé de nous apporter pour notre exposition Boudin, sur deux projets qui nous tiennent particulièrement à cœur : le catalogue et la médiation jeune et grand public. Tous deux ont vocation à pérenniser la manifestation par essence temporaire et nous nous réjouissons que l'AMAM soit désormais et définitivement associée à ces « objets ».

Conférences : Nos deux cycles de conférences se poursuivent avec succès. Mais il ne faut pas oublier les conférences « carte blanche à ... » ouvertes à tous. Celles-ci ont été programmées de façons distinctes, afin de faire connaître notre association à des personnes non-adhérentes, nous comptons sur vous pour en parler dans votre entourage. (Voir le détail p. 2). **Attention** : deux changements de dates déjà signalés dans la *Lettre* de décembre : la conférence sur le David de Michel-Ange aura lieu le **mercredi 9 mars**, et celle sur l'Impressionnisme au miroir de la peinture historique et mythologique aura lieu le **27 avril**.

Dans le cadre du 3^{ème} Festival Normandie Impressionniste auquel participent 26 musées et espaces culturels régionaux, nous vous proposons : au MuMa les visites guidées de l'exposition "*l'atelier de la lumière, portrait d'Eugène Boudin*", à Caen l'exposition Frits Thaulow, ainsi que la conférence carte blanche de Gilles Gentil du 27 avril (voir détails p. 2).

Et comme dernière visite : la vallée de la Bresle.

Dernière minute : Voyage en Toscane du 20 au 26 mai : suite à des désistements, **il reste quelques disponibilités**.

Enfin, notre soirée de clôture aura lieu le **lundi 20 juin** à 18 heures. Hélène Fogel du MuMa nous présentera la balade thématique « *Dans l'atelier d'Eugène Boudin* » à partir de 5 vidéos d'animations (clôture des inscriptions le jeudi 16 juin).

D'ici là, nous aurons travaillé à la programmation de la saison suivante, que vous recevrez avec la *Lettre trimestrielle* de juin.

Hélène Réveillaud-Nielsen
Présidente de l'AMAM

Retrouvez les activités de l'AMAM sur le site du MuMa : <http://www.muma-lehavre.fr>

CALENDRIER Programme de mars à juin 2016 - MODALITES D'INSCRIPTION

Les inscriptions aux sorties du 2^e trimestre 2016 auront lieu au MuMa, **samedi 19 mars de 13h à 15h**

Nous vous rappelons que chaque adhérent ne peut inscrire à un voyage ou une sortie qu'un seul adhérent en sus de lui-même.

Permanences AMAM : les lundis de 11 h 30 à 14 h et les jeudis de 15 h à 17 h. Les permanences n'ont pas lieu pendant les vacances scolaires. Dernière permanence : jeudi 31 mars. Reprise : lundi 18 avril 2015.

VISITES GUIDEES – MuMa Le Havre	INSCRIPTIONS	TARIFS
Exposition : <i>L'Atelier de la lumière, portrait d' Eugène Boudin</i> Lundis 14 h : 23 mai, 30 mai Mercredis 17 h 45 : 27 avril, 11 mai	au bureau ou par téléphone aux jours et aux heures de permanences à partir du lundi 18 avril	Gratuit

SORTIES d'une journée	INSCRIPTIONS	TARIFS
Caen – Musée des beaux-Arts – <i>Exposition Frits Thaulow</i> et Saint-Vigor de Mieux – <i>Chapelle des pommiers et le verger</i> " land art " de Nick et Edie Ballantine Mercredi 20 avril	Samedi 19 mars 13 h – 15 h salle des conférences du musée	Transport + 3 visites guidées Prix : 46 €
Vallée de la Bresle maritime : Blangy sur Bresle et Mers les bains Mercredi 8 juin	Samedi 19 mars 13 h – 15 h salle des conférences du musée	Transport + 2 visites guidées Prix : 40 €

CONFERENCES « carte blanche à ... »	INSCRIPTIONS	TARIFS
MuMa – Le Havre : <i>Le David de Michel-Ange. La sculpture infinie</i> , par Colin Lemoine, Conservateur au Musée Bourdelle Mercredi 9 mars, 18h	Pas d'inscription préalable Conférence ouverte à tout public	Adhérent : 6 € Non adhérent : 10 € Tarif réduit : 3 €(adhérent) 5 €(non-adhérent)
MuMa – Le Havre : La mémoire oubliée des Collections de la Chambre de Commerce du Havre, par Marie-Anne du Boullay, historienne de l'art. Mercredi 23 mars, 18h	Pas d'inscription préalable Conférence ouverte à tout public	Adhérent : 6 € Non adhérent : 10 € Tarif réduit : 3 €(adhérent) 5 €(non-adhérent)
MuMa – Le Havre : L'impressionnisme au miroir de la peinture historique et mythologique, par Gilles Genty, historien de l'art Mercredi 27 avril, 18h	Pas d'inscription préalable Conférence ouverte à tout public	Adhérent : 6 € Non adhérent : 10 € Tarif réduit : 3 €(adhérent) 5 €(non-adhérent)
MuMa – Le Havre : <i>Eugène Boudin et Cie. De la touche à la tache</i> , par Danièle Gutman, historienne de l'art Mercredi 11 mai, 18h	Pas d'inscription préalable Conférence ouverte à tout public	Adhérent : 6 € Non adhérent : 10 € Tarif réduit : 3 €(adhérent) 5 €(non-adhérent)

SOIREE DE CLOTURE	INSCRIPTIONS	TARIFS
MuMa : Lundi 20 juin à 18h	au bureau ou par téléphone aux jours et aux heures de permanences à partir du lundi 23 mai et jusqu'au jeudi 16 juin	Gratuit

Notre 1^o sortie de printemps, fin avril, sera consacrée au peintre-graveur *Frits Thaulow* (1847-1906), le plus français des peintres norvégiens. Le Musée des Beaux-Arts de Caen consacre à cet artiste reconnu en son temps une intéressante rétrospective-découverte. Complément de ce temps muséal, la visite de la chapelle de Saint Vigor-de-Mieux dans le pays falaisien ou l'exceptionnelle contribution d'un artiste japonais au sauvetage d'un patrimoine bâti. La lumière pénètre par les tuiles de verre coloré et les murs intérieurs de cette « Chapelle des pommiers » ont été entièrement décorés par l'artiste Kyoji Takubo selon un procédé particulier faisant ressortir les différentes couches de couleurs déposées sur les parois. Juste à coté, le jardin « land art » de Nick et Edie Ballantine, comprend le vieux verger qui inspira l'artiste.

Dans une démarche identique, à l'automne, nous vous proposerons le peintre espagnol post- impressionniste, peintre de la lumière, *Joaquin Sorolla* (1863-1923) au Musée des Impressionnistes - Giverny.

La 2^o sortie en juin nous conduira dans la vallée de la Bresle, aux limites de la Normandie, où quelques sites littoraux reçurent aussi des colonies d'artistes pleinairistes, pour la plupart étrangers. A notre programme : le musée du verre à Blangy-sur-Bresle et le front de mer de Mers-les-Bains, remarquable témoignage de l'architecture balnéaire de la 2^e moitié du XIX^e siècle.

Ce rendez-vous préfigurera une exposition la saison prochaine à la Cité de l'Architecture à Paris intitulée "*Tous à la plage ! Naissance et évolution des stations balnéaires*"

L'Assemblée Générale Ordinaire de l'AMAM pour la saison 2014-2015 (1^{er} sept. 2014 au 31 Août 2015)
S'est tenue le samedi 30 janvier 2016. 228 membres étaient présents ou représentés (118 présents et 110 pouvoirs).

1-Rapport moral saison 2014-2015

Nombre d'adhérents : **529** dont 130 adhésions familiales et 269 individuelles. (à noter : 71 nouveaux membres)
Pour 2015/2016 nous comptabilisons à ce jour **501** inscrits (69 nouveaux).

Nos activités dites « Saison AMAM » :

- Les conférences qui comprennent :
 - Les cycles de conférences pour les adhérents, sous l'intitulé Conférences AMAM
 - Des conférences pour les adhérents et non-adhérents.
- Des visites guidées d'expositions à Paris ou en Normandie (dites sorties) et des visites guidées d'expositions proposées par le MuMa
- Deux voyages par an.

-*La Gazette*, éditée avec les Amis des Musées de Rouen. Le tirage s'est fait à 1600 exemplaires : 650 pour Le Havre.

Les cycles de conférences AMAM :

La saison 2014/2015 a été la deuxième saison entièrement créée par l'AMAM. Les trois cycles proposés ont connu un vif succès, en revanche ils ont occasionné un travail important de construction des cycles, de recherche de conférenciers et de rémunération de ceux-ci.

Cycles de conférences	Nombre de conférences	Abonnements	Entrées sur abonnements	Entrées ponctuelles	Total des entrées	Moyenne par conférence
Lundi <i>L'Art aux Etats-Unis</i>	8	157	856	22	878	109
Lundi <i>Histoire des jardins</i>	7	153	824	15	839	120
Jeudi <i>Peinture et littérature</i>	7	142	778	25	803	115
Total	22	452	2458	62	2520	114

Les conférences hors cycles, ouvertes à tous, adhérents et non adhérents :

Ces conférences sont organisées en fonction des expositions du MuMa ou bien de visites et voyages prévus par l'AMAM.

Conférences	Entrées adhérents	Entrées non-adhérents	Total des entrées
<i>Impression soleil levant</i> par Géraldine Lefebvre (exposition au Musée Marmottan)	87	56	143
<i>Emile Bernard et l'Ecole de Pont-Aven</i> par Jean-Marc Esvan (exposition Emile Bernard, Musée de l'Orangerie)	79	15	94
Léon Pédron, un « ami de la peinture moderne » dans l'entre-deux-guerres au Havre par Géraldine Lefebvre	25	6	31
Total : 3 conférences	191	77	268

Les visites guidées au MuMa :

Expositions MuMa	Nombre de visites	Personnes présentes
Nicolas de Staël. <i>Lumières du Nord, Lumières du Sud</i> 7 juin-9 nov. 2014	4	94
Photographie <i>Sabine Meyer : Portrait of a man</i> déc. 2014 - janv. 2015	4	63
<i>Lyonel Feininger</i> Mai-juin 2015	6	88
TOTAL	14	245

Visites guidées à Paris et en Normandie : 7 sorties

Dates et lieux	Expositions	Nombre de participants
Novembre 2014 – Paris : Musée de l'Orangerie et Musée Marmottan	<i>Emile Bernard</i> et L'aube de l'impressionnisme : <i>Impression soleil levant</i>	37
Décembre 2014 – Paris : Grand Palais	<i>Niki de Saint Phalle</i>	59
Janvier 2015 – Paris : Musée Marmottan et Musée d'Art Moderne	<i>Impression soleil levant</i> et <i>Sonia Delaunay</i>	41
Février 2015 – Paris : Musée Picasso	Réouverture du musée : visite des collections	60
Avril 2015 – Paris Musée du Luxembourg	<i>Les vrais Tudors</i>	34
Avril 2015 – Paris : Musée d'Orsay	Exposition : <i>Pierre Bonnard</i> et parcours guidé : <i>l'art des paysages et des jardins dans la peinture du 19^e s.</i>	47
Mai 2015– Miserey et Champ de Bataille	Visites promenades de deux jardins dans l'Eure	45
TOTAL	Pour 7 sorties	323

Le nombre de participants aux sorties dépend principalement de la capacité d'accueil des musées. Les groupes peuvent être de 20, 25 parfois 30 personnes.

Voyages : Deux voyages ont été organisés :

- Le premier, du 17 au 19 octobre 2014 : **Marseille et Aix-en-Provence** : 40 participants

- Le second, du 31 mai au 6 juin 2014 : **Les jardins anglais : Bath et les Cotswolds** avec 38 participants. **Total : 78**

Assemblée générale . L'Assemblée générale de la saison 2013/2014 s'est tenue le 5 février 2015, avec 114 présents et 104 représentés, total **218** votants. Le compte rendu de l'Assemblée Générale est publié dans la *lettre trimestrielle* du mois de mars suivant.

Mécénat : Pour la saison 2014/2015, notre mécénat s'est limité à un don de 7500 € dans le cadre de l'exposition Lyonel Feininger. Nous avons mis en réserve l'excédent pour un mécénat plus conséquent cette année (janvier 2016).

La soirée de clôture du 22 juin 2015 a réuni **125** personnes. A cette occasion Marie Bazire, responsable des services au public au MuMa, nous a présenté l'œuvre photographique de Lyonel Feininger. *Quitus du rapport moral à l'unanimité*

2 - Rapport financier saison 2014/2015

Il a été préparé par Françoise Barthélémy, trésorière. Le compte d'exploitation détaillé et la situation financière de l'Association sont distribués aux membres présents. Nous remercions vivement Françoise Barthélémy pour le travail accompli pour l'Association depuis plusieurs années.

Quitus du rapport financier à l'unanimité

3 - Divers

Cotisation : L'augmentation du montant des adhésions a été acceptée lors de la précédente Assemblée générale et a été appliquée pour la saison 2014/2015 : 22 € pour les adhésions individuelles et 33 € pour les adhésions familiales.

Renouvellement et élections de nouvelles personnes au Conseil d'administration Nos mandats sont de trois ans, renouvelables deux fois. Cette année nous avons 1 membre administrateur sortant (Françoise Barthélémy), et 1 à renouveler (Antoine Chegaray). Nous avons reçu la candidature d'Annie Jannin. Anne-Marie Castelain est maintenue dans sa mission pour l'organisation des conférences et la responsabilité de la *Gazette*. 210 votes exprimés : Annie Jannin et Antoine Chegaray élus à l'unanimité.

L'avenir de l'association : L'avenir de l'association passe en grande partie par le fonctionnement et la continuité du CA qui est composé de membres tous bénévoles. Les réservations auprès des musées parisiens sont de plus en plus difficiles à faire. Nous risquons de devoir réduire nos activités et les conférences si nous n'arrivons pas à être suffisamment nombreux dans le Conseil d'administration.

Mécénat 2016 : il portera sur l'exposition Eugène Boudin : catalogue et programmes destinés au jeune public

Intervention du MuMa : Virginie Delcourt, attachée de conservation, déléguée par Madame Haudiquet directrice du musée, nous a présenté la programmation à venir : Eugène Boudin, Photographies de Jacqueline Salmon, et pour le 500^e anniversaire de la fondation du Havre une exposition sur l'imaginaire de la mer. Exceptionnellement le tableau de Claude Monet *Impression soleil levant* sera exposé au MuMa du 8 septembre au 8 octobre 2017.