

La Gazette des Musées de Caen, du Havre et de Rouen

N° 20, février 2018

Sommaire

Editorial. – p. 2-4

MuMa Le Havre. - *Une acquisition pour le Musée d'art moderne André Malraux au Havre : « Le Vieux Bassin du Havre ; le soir, Emile Othon Friesz ».* Par Clémence Ducroix, attachée de conservation au MuMa. - p. 5-9

Musées de Rouen . - *Le temps des Romantiques.* Par Sophie Rochefort Guillouet. - p. 10-11

Musée de Caen. - *Un ouvrage de référence sur l'histoire des collections : Jadis..., le musée des Beaux-Arts de Caen, 1791-1944. Des œuvres et des hommes.* Par Christophe Marcheteau de Quinçay, attaché de conservation du patrimoine, Musée des Beaux-Arts de Caen. – p. 12-14

Musées de Rouen. - *Les revivals dans les arts décoratifs français du XIX^e siècle.* Par Audrey Gay-Mazuel, conservateur du patrimoine. Département du XIX^e siècle. Musée des Arts Décoratifs, Paris. – p.15-16

Musée de Caen. - *Lire une œuvre d'art : des «Clefs» et des ouvertures.* Par Jean-Pierre Le Goff. – p.17-23

Musées de Rouen. – *Collections permanentes, expositions temporaires.* Par Catherine Poirot Bourdain. – p. 24-25

Agenda Normandie 2018. – p. 26-27