



BERNARD PLOSSU
LE VOYAGE MEXICAIN

19 octobre 2013 - 05 janvier 2014
Musée d'art moderne André Malraux
MuMa Le Havre

COMMUNIQUE DE PRESSE

Bernard Plossu. Le Voyage mexicain

MuMa – Musée d'Art moderne André Malraux, Le Havre
19 octobre 2013 – 5 janvier 2014

Bernard Plossu est l'invité d'honneur de « Are you experiencing ?, Parcours photographique 2013 » au Havre. Après le musée des Beaux-Arts de Besançon, le MuMa – Musée d'art moderne André Malraux présente 220 photographies du voyage mexicain (1965-1966) de l'artiste.

En 1965, Bernard Plossu débarque au Mexique pour y rejoindre ses grands-parents. Photographe vierge de toute formation photographique, spectateur assidu de la Cinémathèque de Paris entre 1962 et 1965, fils de la Nouvelle vague, Bernard Plossu saisit avec son appareil des scènes de rue, des personnages au gré de ses vagabondages, s'attachant parfois à un objet abandonné, à un lieu désert, parfois au désert lui-même.

A Mexico, il fréquente pendant quelques mois les routards américains puis, durant deux années, il immortalise la route, le voyage, l'errance, la recherche des autres, les sensations de liberté. Ses images en noir et blanc, ou colorisées selon le procédé Fresson, sont à la fois empreintes de pudeur, de sensualité, d'émotion, de gaieté... La somme de photographies qu'il accumule alors fournira quinze années après la matière de son troisième livre, *Le Voyage mexicain* (1979). Selon Claude Nori, créateur des Editions Contrejour, ce livre est devenu une « bible pour toute une génération », emblématique de la génération Beatnik.

En 2012, *Le Voyage mexicain*, l'intégrale (1965/66) a été réédité, avec le soutien de Neuflyze vie, avec de nombreuses photographies inédites et enrichi d'un deuxième volume *Le retour à Mexico* (1970). Ces ouvrages dévoilent une liberté photographique totalement nouvelle à l'époque, une liberté de ton, une vision intime et poétique qui caractérisent l'artiste. Hervé Guibert écrivait à propos de Bernard Plossu « *il se laisse aller à ses sensations, aux odeurs, aux musiques, à des choses qu'en principe la photographie laisse pour compte.* »

Are you experiencing ?

Parcours photographique 2013. Du 18 octobre au 9 novembre

Ce parcours est la 7ème édition organisée par l'association « **Are you experiencing ?** » et rassemble 41 photographes exposés dans 20 lieux répartis entre Le Havre et Sainte-Adresse.

Pour plus d'informations : www.areyouexperiencing.fr

Contacts :

Noemi Pujol : pujolnoemi@club-internet.fr / 06.88.86.74.19

Bruno Gavard : bruno.gavard@wanadoo.fr / 06.29.02.70.24

Avec le soutien de la Ville du Havre

LE VOYAGE MEXICAIN

L'exposition du Voyage mexicain de Bernard Plossu au MuMa – Musée d'Art moderne André Malraux s'organise en deux sections :

La première section présente près de deux cents photographies du premier séjour de Bernard Plossu au Mexique en 1965-1966. Ce voyage a changé la vie du photographe. Fraîchement débarqué à Mexico pour y rejoindre ses grands-parents maternels, il s'installe en colocation avec de jeunes étudiants américains dont il partage l'existence et qu'il photographie pendant quelques mois. Ensuite, durant deux années, il immortalise la route, le voyage, l'errance, la recherche des autres, les sensations de liberté. Il participe entre autre à l'expédition d'exploration Zashen Maax dans le Chiapas, à la frontière du Guatemala. Il ne découvrira pas de temple perdu mais sa rencontre avec les indiens Lacandons le marquera profondément.

Plusieurs thématiques émergent des images. Elles sont rassemblées en cinq séries. La série « Les nuits mexicaines » montre les soirées festives des jeunes et étudiants américains. Bernard Plossu photographie la fête, la marijuana, la joie de vivre qui rythme le quotidien de ces jeunes hippies. La série « On the road » présente les routes, le voyage, l'auto-stop dans les paysages désertiques du Mexique. La série « Le Mexique des marchés » fait découvrir le marché aux puces de La Lagunilla, grouillant de vie et d'objets traditionnels, en 1965. La série « Campagnes mexicaines » montre les paysages ruraux d'un pays traditionnel, hors du temps. La série « Mexico ville moderne » dévoile une mégalopole d'Amérique du sud en pleine modernisation. Ces photographies ont été en partie publiées dans « Le voyage mexicain », paru en 1979 aux éditions Contrejour.

La deuxième partie de l'exposition présente une sélection de 37 photographies en couleur tirée du voyage mexicain de 1965-1966. Ces images ont été colorisées selon le procédé Fresson. Le tirage Fresson est un procédé de tirage photographique au charbon, inaltérable inventé en 1855 par Alphonse Louis Poitevin. Théodore Henri Fresson perfectionna cette technique, encore monochrome, à la fin du XIX e siècle. Nombreux furent les photographes pictorialistes au siècle dernier à s'enthousiasmer pour ce procédé. En 1952 Pierre Fresson, l'un des fils de Théodore Henri Fresson, applique ce procédé à la couleur. Les tirages au charbon ont une très grande résistance à l'épreuve du temps car ils ne sont pas composés d'une couche métallique, qui peut être oxydée mais d'un pigment : poudre de charbon à l'origine, gouache ou aquarelle aujourd'hui.

« Avec Fresson, pas de couleurs agressives et chaque tirage est unique, il y a presque du relief. On effleure les saisons, les arbres vibrent, le vent murmure... En un mot, Michel Fresson est mon traducteur » précise Bernard Plossu.

BERNARD PLOSSU EN QUELQUES REPERES

Né le 26 février 1945 au Vietnam.

1958 | son père l’emmène au Sahara, voyage initiatique, photos avec un Brownie-flash.
Adolescence à Paris : passionné de cinéma Nouvelle Vague. Il fréquente la Cinémathèque.

1965 / 66 | vit au Mexique. La route, la génération beatnik....
Rencontre avec les indiens Mayas Lacandons dans la jungle du Chiapas. Premier séjour à Big Sur en Californie.

1970 | premier voyage en Inde. Retour à Mexico.

1975 à 77 | voyages en Afrique du Sahel ; rencontre des nomades Peuls Bororos au Niger.
Puis vit des années dans l’ouest américain, sur les hauts plateaux du Nouveau Mexique.

1979 | *Le voyage mexicain* paraît aux éditions Contrejour

1988 | exposition au Musée national d’art moderne / Centre Georges Pompidou
Grand prix national de la photographie.
Villa Medici hors les murs pour Déserts : Inde, Turquie, Mali

1989 | rétrospective au Museum for photographic arts, Californie.

1991 | s’installe avec sa femme Françoise Nunez et leurs enfants Joaquim et Manuela à La Ciotat.
Réalise la série «Marseille en autobus», qu’Hedi Tahar filme conjointement.

1997 | rétrospective à l’IVAM, Valencia Espagne.
Travaille régulièrement avec le Musée de Digne et la Réserve géologique de Haute Provence, et avec la Villa Noailles à Hyères.
Réalise un hommage aux frères Lumières, “Train de Lumière”, en film super-8 et en photogrammes.

2005 | commande du Conseil Général des Bouches du Rhône sur les croyances

2007 | rétrospective au Musée d’art moderne de Strasbourg.

2009 | exposition « Le Jura en regard » au musée des beaux-arts et d’archéologie de Besançon.

2010 | exposition « Plossu Cinéma 1966-2009 » au FRAC PACA et à la Galerie La Non-Maison (Aix-en-Provence).

2012 | exposition « Monet intime » au musée des Impressionnistes, Giverny
Exposition « L’odeur du buis » à l’abbaye de Jumièges

2013 | exposition « Couleurs Plossu » au Pavillon populaire de Montpellier
Reçoit le prix PHOTO ESPANA

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Nous vous invitons à envoyer vos demandes de visuels par courriel :
contact-muma@lehavre.fr



1. Mexique, 1965
© Bernard Plossu



2. Mexique, 1965
© Bernard Plossu



3. Chiapas, Mexique 1966
© Bernard Plossu



4. Bill, Juan, Laurie, Roger, Mexique
1966
© Bernard Plossu



5. Bill et Karina, Mexico DF 1966
© Bernard Plossu



6. Route d'Acapulco, Mexique 1966
© Bernard Plossu



7. Mexico DF 1966
© Bernard Plossu



8. Helena, Mexico DF 1966
© Bernard Plossu



9. Mexique 1966
© Bernard Plossu



10. La noce mexicaine, Mexique
1966
© Bernard Plossu

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites guidées

Les dimanches 20 et 27 octobre, 10 et 17 novembre, 1^{er}, 15, 22 et 29 décembre à 15h et 17h
Les dimanches 24 novembre et 8 décembre à 15h uniquement
Un moment en famille les dimanches 24 novembre et 8 décembre à 16h30

Evénements

Programme complet à retrouver sur le site web du MuMa rubrique Agenda :

www.muma-lehavre.fr/fr/agenda

Projection

MuMaBox : « Bernard Plossu cinéaste », en présence de l'artiste
Mercredi 11 décembre à 18h

Avec notamment au programme *Le Voyage mexicain*, de Bernard Plossu (1965-1966)
« Le Mexique en 8 mm, c'est le road movie à l'état brut d'un amateur, avec les errements, les trouvailles fortuites et l'audace de l'amateurisme : des plans filmés à la hâte, l'urgence du trois minutes chrono, parfois sur ou sous-exposés, des travellings bâclés, des brusques contre-plongées, toute une vitalité en 18 images/seconde qui restitue, en prise directe, la motilité du regard du jeune Plossu. » Christophe Berthoud

Danse contemporaine

(en cours de programmation)

La compagnie havraise Arts'fusion revisite sa pièce « Minautore » sous la forme d'un duo faisant écho aux photographies de Bernard Plossu

Musée à la carte

Chaque mois, l'équipe du MuMa vous fait découvrir sous un angle particulier ou sous une forme singulière une ou plusieurs œuvres de la collection du MuMa, ou de ses expositions temporaires.

Au programme entre autre :

Jeudi 14 novembre, une proposition en forme de clin d'œil à Bernard Plossu et aux photographes « voyageurs »

Musique à la carte

Un rendez-vous mensuels sous la forme de concerts dans les espaces d'expositions, concerts placés sous le signe de l'éclectisme.

Au programme entre autre :

Le 21 novembre, le MuMa invite l'association I Love LH à investir ses espaces dans le cadre de son festival de musiques actuelles « We love Le Havre ».

Organisé par **“Are you experiencing ?”** dans le cadre du Parcours photographique 2013

- Séance de signature à la librairie La Galerie du MuMa, en présence Bernard Plossu
Le vendredi 18 octobre à 17h - Entrée libre

- Projection au cinéma Le Studio, en présence de Bernard Plossu
Le samedi 19 octobre de 13h30 à 16h30 - 5€

Au programme :

Le Voyage Mexicain, de Bernard Plossu (1965-1966)

Sur la voie, de Bertrand Priour et Hedi Tahar (1997)

Un autre Voyage mexicain, de Didier Morin (2012)

ARE YOU EXPERIENCING ? PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE 2013

LE HAVRE ET SAINTE-ADRESSE

Retrouvez toutes les informations et les horaires d'ouverture sur : www.areyouexperiencing.fr

Artistes	Lieux d'exposition
François Delandre	Archipel
Sylla Grinberg	Archipel
Joséphine Landormi	Archipel
Jean-Louis Lebrun	Archipel
Jean-Baptiste Poulain	Archipel
Aurélien Bruchec	ArtHôtel
Isabelle Levistre	ArtHôtel
Ludovic Prudhomme	Atelier Les 2 cyclopes
Patrice Carré	Beers and Billards
Simon Delange	Bettinger-Desplanques
Delphine Laignel	Bettinger-Desplanques
Mezcal	Bettinger-Desplanques et LATERAS
Noémi Pujol	Bettinger-Desplanques
Maxime Jeannin	Le Chat Bleu
Alain & Catherine Blondel	Créapolis
Daniel Lemarchand	Créapolis
Laurent Lachèvre	Don du Sang
Yvon Bobinet	Museum
Philippe Coz	Carré du THV
Olivier Desclos	Carré du THV et La Production Autre
Leny Lefebvre	Carré du THV
Sébastien Luce	Carré du THV
Pierre Riou	Carré du THV
Thierry Valencin	Carré du THV
Pierre Lenoir-Vaquero	La Cave à Bières
Arnaud Tinel	Design Beach
David Hauguel	La Glacière
Bernard Main	La Glacière
Florence Mirol	La Glacière
Olivier Richard	La Glacière
Sabrina Argentin	Hôpital privé de l'Estuaire
Frédéric Alix	L H Original
Maryse Hay	Maison du Patrimoine
Boris Hazoumé	Le Mot Passant
Bernard Hébert	Novotel
Denis Davout	La production Autre
Céline Douchet	La production Autre
Bruno Gavard	La production Autre
Roger Legrand	La production Autre
Jean-Michel Richard	La production Autre
Maïa Thoreau	La production Autre

INFORMATIONS PRATIQUES

MuMa - Musée d'art moderne André Malraux
2 boulevard Clemenceau
76600 Le Havre

Tel. : 02.35.19.62.62

Fax : 02.35.19.93.01

www.muma-lehavre.fr

contact-muma@lehavre.fr

Suivez l'actualité du MuMa sur les réseaux sociaux Facebook, Twitter et Google+

Contact conservation : Annette Haudiquet, conservateur en chef, directrice du MuMa

Jours et heures d'ouverture

Du lundi au vendredi de 11h à 18h

Samedi et dimanche de 11h à 19h. Fermé le mardi et les 11 novembre, 25 décembre, 1^{er} janvier

Parking gratuit en face du musée.

Accès depuis la gare SNCF : tramway direction plage jusqu'à Hôtel de ville puis bus n°4 direction Perrey. Arrêt musée Malraux.

Accessibilité du musée aux visiteurs à mobilité réduite

Tarifs

- Plein tarif : 5 euros

- Tarif réduit : 3 euros (pour les groupes à partir de 6 personnes, les familles nombreuses, les personnes à mobilité réduite)

- Entrée gratuite pour les moins de 26 ans, les personnes privées d'emploi, les personnes recevant le RSA et pour tous le 1^{er} samedi de chaque mois.

Espace café du musée

Restaurant et salon de thé avec vue sur la mer.

Réservations conseillées par téléphone : 02 35 19 62 75

Librairie-boutique La Galerne

Catalogues d'expositions, cartes postales, livres d'art, cadeaux, bijoux

Tel. 02 35 21 84 61