



HELGA FANDERL PRÉSENCES

MERCREDI 14 OCTOBRE 2015 | 18 H

Helga Fanderl

En sa présence

Super 8

*Carrousel au Jardin
d'Acclimatation
Trains de marchandises
Lousias
Sculptures dans
la brume
Plantes
Après le feu II
Valse de noces
Arbre à kakis en hiver*

16 mm

*Oiseaux au Checkpoint
Charlie*
Berlin Est*
Tunnel*
De l'Empire State
Building*
Tortelloni*
Eaux violentes*
Ours blanc*
Panthère de Chine
Feuilles mortes
Rouille
Containers
Verres
Feuilles jaunes
Fleuve*

Les titres sont traduits de l'allemand silencieux, couleur et nb* durée ca. 54'

50^e anniversaire du Super 8



« Je présente un programme composé d'une sélection de 22 films très courts, en Super 8 et en 16 mm. Par un libre jeu de correspondances et de résonances un « film » éphémère et unique prend forme au cours de la projection qui se fait à partir de la salle. Le son du projecteur s'entend. Mes films muets évoquent à la fois la présence de l'objet et la mienne en train de filmer. Je trouve ce que je filme en me promenant avec ma caméra, attentive et réceptive à la réalité. Chaque objet impose au film une forme particulière. Les films captent le moment d'une communication animée et s'inspirent de rythmes trouvés. Je filme de façon concentrée et directe, d'un seul geste. La caméra est l'instrument de création in situ. Il n'y a pas de montage ultérieur. Le film individuel garde la chronologie des prises de vue. Le spectateur partage ainsi mon regard et mes décisions et fait l'expérience intense d'un cosmos filmique où il peut facilement perdre la notion habituelle du temps et de l'espace. »

Helga Fanderl

**Helga Fanderl,
Gelbe Blätter (Feuilles jaunes)**



LA FIÈVRE

MERCREDI 18 NOVEMBRE 2015 | 18 H

Safia Benhaim
La Fièvre
2014, 40'

En sa présence

Dans le cadre du Mois du film documentaire en partenariat avec la bibliothèque municipale Armand Salacrou, la bibliothèque et le service culturel de l'université du Havre, le festival Du Grain à démodre et l'association Cannibale Peluche



Maroc, février 2011.

Une nuit de fièvre, une enfant perçoit la présence d'un fantôme : c'est une exilée politique, de retour dans son pays natal après une longue absence. Dans le noir et les délires de la fièvre, récit muet, voix sans corps et visions s'entremêlent. L'enfant d'aujourd'hui et le fantôme de la femme se confondent, en un voyage dans l'espace et le temps qui va mener l'exilée politique à une étrange bâtisse, à sa mémoire perdue. Le récit de la décolonisation et de luttes oubliées ressurgit, avant que de nouvelles luttes, celles du « printemps arabe » au Maroc, submergent le passé.

**Safia Benhaim,
La Fièvre, 2014**



TRAVEL NOTES

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2015 | 18 H

Walker Evans
Travel Notes
1932, 12'

Chick Strand
Guacamole
1976, 10'15

Barbara Meter
Greece to me
2001, 10'

Christopher Becks
Parallax
2008, 6'

Stephen Broomer
Balinese Rebar
2011, 3'32

Fern Silva
Tender feet
2013, 10'



Bernard Plossu revient au MuMa avec *Le Havre en noir et blanc*. Sa pratique de la photographie et du cinéma (*le Voyage mexicain* suivi du road-movie californien filmés en Super 8 en 1966) est largement associée à celle du voyage comme expérience, qui permet de vivre physiquement le monde - au risque d'en revenir changé. Est-ce un hasard si ce programme débute par l'un des rares films d'un autre photographe, l'illustre Walker Evans, qui comme Bernard Plossu a transcendé le style documentaire ?

Travel Notes, tourné sur un trois-mâts en route pour Tahiti sera la première étape d'un itinéraire filmique qui passera par le Mexique, la Grèce, le Yémen, Bali pour s'achever sur la route du grand ouest étasunien. Voyons ces films comme les pages d'un carnet de voyage qui nous restitue la diversité du monde, de ses paysages et de ses habitants, nous faisant partager autant d'expériences humaines et artistiques.

**Walker Evans,
Travel Notes, 1932**
dist. Light Cone



MOTU MAEVA

MERCREDI 13 JANVIER 2016 | 18 H

Maureen Fazendeiro
Motu Maeva
2014, 42'



« Un portrait de Sonja, aventurière du XX^e siècle, habitante d'une île qu'elle a elle-même façonnée : Motu Maeva. En un prologue bruissant de chants d'oiseaux, l'on glisse sur l'eau verte et dense jusqu'à un bout de terre indéfini, abris merveilleux et bricolé d'une vieille femme, lieu hors du temps et des cartes. Motu Maeva est le nom de cet îlot d'où vont se déployer des souvenirs heureux, et quelques autres, qu'on devine plus douloureux : un fort beau voyage, celui d'une vie, à travers l'Afrique, l'Asie, la Polynésie. Sans s'embarrasser d'exposer une quelconque chronologie ou de suivre un itinéraire précis, au fil des souvenirs qui mêlent ensemble et sans hiérarchie grands moments de l'existence et petites anecdotes, ce portrait, en forme de voyage ou d'inventaire, procède d'un incessant mouvement. On saute en une coupe franche du Tchad à l'Indochine, à Tahiti. On s'arrête un instant, on écoute une chanson, pour repartir quelques années plus loin, ou plus tôt. »

Cécile Guénot, FIDMarseille 2014

Maureen Fazendeiro,
Motu Maeva, 2014,
dist. G.R.E.C.



La présence incontestée de l'image en mouvement – sous toutes ses formes – dans l'univers de l'art contemporain a conduit le MuMa à initier le projet MuMaBoX.

Avec cette sixième saison, se poursuit l'exploration de ce vaste territoire composé de formes multiples, issues d'autant de pratiques dont MuMaBoX entend montrer la richesse et la diversité.

Dans une logique de décloisonnement des genres et des supports, vidéo, cinéma expérimental, œuvres de pionniers ou de jeunes artistes de toutes provenances se côtoient dans cet espace de diffusion ouvert à tous.

Programmation : Christophe Guérin

AGENDA

- Mercredi 14 octobre 2015 *Présences / Helga Fanderl*
- Mercredi 18 novembre 2015 *La Fièvre*
- Mercredi 16 décembre 2015 *Travel Notes*
- Mercredi 13 janvier 2016 *Motu Maeva*

INFOS PRATIQUES

Les projections ont lieu dans la salle de conférences du MuMa

Entrée libre dans la limite des places disponibles

2, boulevard Clemenceau / 76600 Le Havre

Renseignements 02 35 19 62 72

contact-muma@lehavre.fr

www.muma-lehavre.fr

Programmation détaillée sur :

www.facebook.com/MuMaBoX.Le.Havre

Pour recevoir la lettre d'information électronique :

mumabox@laposte.net

Les informations contenues dans ce dépliant sont susceptibles de modification.



UNE SAISON
D'IMAGES
EN MOUVEMENT

MuMa | LE HAVRE
OCTOBRE 2015
JANVIER 2016



réalisation : L'ATELIER de communication

