

INSCRIPTIONS 2020-2021

ADHÉSIONS ET ABONNEMENTS

Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée.

Dès réception de ce programme : **par correspondance uniquement.**

• Adhésions à la saison 2020-2021 AMAM

• Abonnements aux cycles de conférences AMAM :

Les abonnements sont attribués dans la limite des places disponibles.

En cours de saison : lors des permanences ou par correspondance.

* * *

SORTIES ET VOYAGES

Inscriptions aux sorties :

- au MuMa, salle des conférences (dates à préciser)
- Puis, lors des permanences

Aucune inscription aux sorties et voyages ne sera prise par correspondance

* * *

Permanences de l'AMAM (hors vacances scolaires) au MuMa :

de 11h30 à 14h30 le mardi

de 15h00 à 17h00 les 1^{er} et 3^e jeudis du mois

Renseignements : AMAM – tél. 02 35 41 25 31

Courriel : amam2@wanadoo.fr

les Amis du MuMa Musée d'art moderne André Malraux

association régie par la loi de 1901

MuMa Musée d'art moderne André Malraux
2, boulevard Clemenceau 76600 Le Havre
tél. 02 35 41 25 31 • amam2@wanadoo.fr

Fondée par un groupe d'amateurs d'art et de collectionneurs havrais, l'association des Amis du MuMa soutient l'action du musée, contribue à son rayonnement, et grâce à son mécénat enrichit son patrimoine, participe à la restauration des œuvres d'art.

L'AMAM accueille, anime et organise :

- visites guidées
- conférences
- voyages

L'AMAM offre à ses adhérents :

- l'information sur toutes les activités de l'AMAM et du musée
- un tarif préférentiel et la priorité aux activités de l'AMAM
- la Gazette annuelle
- un tarif préférentiel au Pass Musées du Havre
- un tarif collectivités aux Amis du Louvre

Permanences de l'AMAM au MuMa Musée d'art moderne André Malraux

de 11h30 à 14h30 le mardi
de 15h00 à 17h00 les 1^{er} et 3^e jeudis du mois
(hors vacances scolaires)

www.muma-lehavre.fr

avec le soutien
de la Ville du Havre

leHavre

Les Amis du MuMa Musée d'art moderne André Malraux

2020-2021

VIVRE L'ART ET RENDRE L'ART VIVANT

L'AMAM vous invite :

- **à suivre** cinq cycles de conférences
 - Les arts du Japon
 - Paradis artificiels et création artistique
 - La naissance de l'art abstrait au XX^e siècle
 - Couples d'artistes
 - L'architecture des musées
- **à visiter** de grandes expositions et des musées
- **à soutenir** les activités du MuMa Musée d'art moderne André Malraux
- **à découvrir**
 - Voyage d'automne
 - Voyage de printemps

2020-2021



les Amis du MuMa Le Havre
www.muma-lehavre.fr



les Amis du Musée d'art moderne André Malraux - Muma Le Havre

www.muma-lehavre.fr

MuMa Musée d'art moderne André Malraux - 2, boulevard Clemenceau
76600 Le Havre - tél. 02 35 41 25 31 - amam2@wanadoo.fr



Saison AMAM 2020-2021

En raison
des circonstances exceptionnelles
liées à la crise sanitaire du COVID 19
et du fait du confinement

LE PROGRAMME DE LA SAISON 2020-2021

n'a pas pu être établi
au moment de l'impression
de notre plaquette



Les expositions à découvrir
et les voyages d'automne et de printemps
seront proposés ultérieurement



Prenez contact avec l'AMAM
pour connaître nos dernières informations.



Dernière minute

Le lieu des conférences du 4^e trimestre 2020
est susceptible de modification.

● Conférences cycle AMAM 2020-2021

De 18h à 19h30
au MuMa Musée d'art moderne André Malraux

I – LES ARTS DU JAPON

- Mardi 22 septembre 2020
Les céramiques du Japon et l'esthétique du thé
par Sylvie Ahmadian, Conférencière au musée Guimet,
spécialiste d'art asiatique
- Mardi 29 septembre 2020
L'architecture sacrée du Japon
par Sylvie Ahmadian
- Mardi 6 octobre 2020
La peinture japonaise et les arts du pinceau
par Sylvie Ahmadian
- Mardi 13 octobre 2020
Les châteaux, trésors architecturaux du Japon
par Sylvie Ahmadian
- Mardi 3 novembre 2020
Les estampes japonaises et leur engouement en Occident
par Sylvie Ahmadian

II – PARADIS ARTIFICIELS ET CREATION ARTISTIQUE

- ◆ Mardi 17 novembre 2020
Absinthe, la fée verte
par Sophie Rochefort-Guillouet, Professeur d'histoire comparée
et d'histoire de l'art à l'institut d'Etudes politiques de Paris
- ◆ Mardi 24 novembre 2020
Rêves d'opium
par Sophie Rochefort-Guillouet
- ◆ Mardi 1^{er} décembre 2020
Femmes fatales et sortilèges
par Sophie Rochefort-Guillouet

● Conférences cycle AMAM 2020-2021

De 18h à 19h30
au MuMa Musée d'art moderne André Malraux

III – LA NAISSANCE DE L'ART ABSTRAIT AU XX^e SIECLE

- Jeudi 14 janvier 2021
La naissance de l'abstraction, 1910-1918. Kupka, Kandinsky, Delaunay
par Françoise Gasté, guide conférencière de la Ville du Havre
- Jeudi 21 janvier 2021
La nouvelle école de Paris et le paysagisme abstrait
par Françoise Gasté
- Jeudi 28 janvier 2021
L'abstraction américaine et le mouvement support/surface, Marc Devade
par Françoise Gasté

IV – COUPLES D'ARTISTES

- * Jeudi 11 février 2021
Diego Riveira et Frida Kahlo (Mexique)
par Pascale Lépinasse, Conférencière (association Cap
Conférencier)
- * Jeudi 18 février 2021
Fernand Léger et Nadia Khodossievitch : l'ascendant de Fernand Léger sur Nadia et vice-versa
par Benoît Noël, Docteur en histoire de l'art, auteur d'une
vingtaine d'essais sur l'Histoire des Arts des XIX^e et XX^e siècles
- * Jeudi 11 mars 2021
Hans Hartung (allemand) et Anna-Eva Bergman (suédoise)
par Julie Sissia, Docteur en Histoire de l'art, chargée de cours à
l'Ecole du Louvre
- * Jeudi 18 mars 2021
Maria Helena Viera da Silva et Arpad Szenes, une relation singulière
par Joana Baião, historienne de l'art. Institut d'histoire de l'art,
FCSH, Universidade NOVA de Lisboa; LAM-GM,
Institut polytechnique de Bragança. (Portugal)

● Conférences cycle AMAM 2020-2021

de 18 h à 19 h 30
au MuMa Musée d'art moderne André Malraux

V – HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE DES MUSEES

- ▲ Mardi 6 avril 2021
L'évolution de l'architecture muséale : des Beaux-Arts à la naissance des musées d'art moderne
par Marie Castelain, Docteur en Histoire de l'art, chargée de
cours à l'Ecole du Louvre
- ▲ Mardi 20 avril 2021
Des lieux chargés d'histoire : les musées réhabilités
par Marie Castelain
- ▲ Mardi 18 mai 2021
Musées des villes, musées des champs
par Marie Castelain
- ▲ Mardi 25 mai 2021
Les nouveaux lieux de culture
par Marie Castelain

