

INSCRIPTIONS 20182019

ADHÉSIONS ET ABONNEMENTS

Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée.

Dès réception de ce programme : **par correspondance uniquement.**

• Adhésions à la saison 2018-2019 de l'AMAM

• Abonnements aux cycles de conférences AMAM :

Les abonnements sont attribués dans la limite des places disponibles.

En cours de saison : lors des permanences ou par correspondance.

* * *

SORTIES ET VOYAGES

• Le samedi 8 septembre 2018, de 13h à 14h, au MuMa, salle des conférences :

Inscriptions aux sorties de septembre et octobre.

• Puis, lors des permanences

*Aucune inscription aux sorties et voyages
ne sera prise par correspondance*

* * *

Permanences de l'AMAM (hors vacances scolaires) au MuMa :

de 11h30 à 14h30 le mardi

de 15h00 à 17h00 les 1^{er} et 3^e jeudis du mois

Renseignements : AMAM – tél. 02 35 41 25 31

Courriel : amam2@wanadoo.fr

les Amis du MuMa Musée d'art moderne André Malraux

association régie par la loi de 1901

MuMa Musée d'art moderne André Malraux
2, boulevard Clemenceau 76600 Le Havre
tél. 02 35 41 25 31 • amam2@wanadoo.fr

Fondée par un groupe d'amateurs d'art et de collectionneurs havrais, l'association des Amis du MuMa soutient l'action du musée, contribue à son rayonnement, et grâce à son mécénat enrichit son patrimoine, participe à la restauration des œuvres d'art.

L'AMAM accueille, anime et organise :

- visites guidées
- conférences
- voyages

L'AMAM offre à ses adhérents :

- l'information sur toutes les activités de l'AMAM et du musée
- un tarif préférentiel et la priorité aux activités de l'AMAM
- la Gazette annuelle
- un tarif collectivités aux Amis du Louvre

Permanences de l'AMAM au MuMa Musée d'art moderne André Malraux

de 11h30 à 14h30 le mardi
de 15h00 à 17h00 les 1^{er} et 3^e jeudis du mois
(hors vacances scolaires)

www.muma-lehavre.fr

avec le soutien
de la Ville du Havre

leHavre

Les Amis du MuMa Musée d'art moderne André Malraux

20182019

VIVRE L'ART ET RENDRE L'ART VIVANT

L'AMAM vous invite :

• à suivre trois cycles de conférences

- Camille Claudel
- L'art scandinave : XIX^e – XX^e siècles
- La tapisserie

• à visiter de grandes expositions et des musées

• à soutenir les activités du Muma Musée d'art moderne André Malraux

• à découvrir :

- La Bourgogne
- Vienne et Budapest

20182019



les Amis du MuMa Le Havre
www.muma-lehavre.fr



les Amis du Musée d'art moderne André Malraux – Muma Le Havre
www.muma-lehavre.fr

MuMa Musée d'art moderne André Malraux – 2, boulevard Clemenceau
76600 Le Havre – tél. 02 35 41 25 31 – amam2@wanadoo.fr

AMAM

AMAM

* Saison AMAM 20182019

Programme prévisionnel à confirmer

* MuMa Le Havre

Octobre 2018 à Janvier 2019 :

Trine Sondergaard. Still. Une exposition de photographie présentée dans le cadre de Lumières nordiques

* Mercredi 26 septembre 2018 – Giverny et La Roche-Guyon

Musée de Giverny – **Henri-Edmond Cross** :

Peindre le bonheur à Giverny

Visite du château de La Roche-Guyon

* Du 11 au 13 octobre 2018

Voyage « **Sur les pas de Camille Claudel et des trésors de Bourgogne** »

* Lundi 22 octobre 2018 – Paris

Fondation Louis Vuitton – deux expositions

Jean-Michel Basquiat et **Egon Schiele**

* Mardi 4 décembre 2018 – Paris

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Zao Wou-Ki – *L'espace est silence*

* Mardi 8 janvier 2019 – Paris

Musée Maillol – **Alberto Giacometti**

* Mercredi 6 mars 2019 – Paris

Musée Guimet

* Mercredi 24 et Jeudi 25 avril 2019 : Hauts-de-France et Ile-de-France

Beauvais/Écouen/Basilique Saint-Denis

* Mai 2019

Voyage « **De Vienne à Budapest** »

* Printemps : Caen

Musée des Beaux-Arts et Abbaye d'Ardenne

* MuMa Le Havre

Juin 2019 : Conférence

Raoul Dufy et Le Havre

* Juin 2019

Soirée de clôture au MuMa

● Conférences cycle AMAM 20182019

Les jeudis de 18h à 19h30

au MuMa Musée d'art moderne André Malraux

**CAMILLE CLAUDEL,
SCULPTER L'INTIMITÉ**

● Jeudi 4 octobre 2018

De Camille à Claudel : l'inédit parcours d'une artiste

par Barbara Musetti, docteure en histoire de l'art, enseignante à l'École du Louvre

● Jeudi 18 octobre 2018

L'œuvre de Camille Claudel dans l'art de son époque : dettes, souvenirs, échanges

par Barbara Musetti

● Jeudi 8 novembre 2018

L'esthétique de l'intime : l'enfance, l'amour, le désarroi

par Barbara Musetti

● Jeudi 15 novembre 2018

Claudé, une femme de génie ? La réception artistique de son œuvre. Compréhensions, incompréhensions

par Barbara Musetti

■ Conférences cycle AMAM 20182019

Les jeudis de 18h à 19h30

au MuMa Musée d'art moderne André Malraux

**LUMIÈRES DU NORD,
L'ART SCANDINAVE, XIX^e-XX^e siècles**

■ Jeudi 22 novembre 2018

L'art moderne au Danemark et en Islande : Peder Severin Krøyer, Vilhelm Hammershøi, Jóhannes Sveinsson Kjarval, CoBrA, Erró...

par Frank Claustrat, maître de conférences en histoire de l'art contemporain, Université Paul-Valéry, Montpellier 3, spécialiste des pays scandinaves, commissaire d'exposition et critique d'art

■ jeudi 29 novembre 2018

L'art moderne en Suède : Carl Larsson, Anders Zorn, Bruno Liljefors...

par Frank Claustrat

■ Jeudi 6 décembre 2018

L'art moderne en Norvège : Edvard Munch, Christian Krohg, Johannes Grimelund, Anna-Eva Bergman...

par Frank Claustrat

■ Jeudi 13 décembre 2018

L'art moderne en Finlande : Akseli Gallen-Kallela, Helene Schjerfbeck, Elina Brotherus...

par Frank Claustrat

▲ Conférences cycle AMAM 20182019

Les jeudis de 18h à 19h30

au MuMa Musée d'art moderne André Malraux

**LA TAPISSERIE,
UNE EXPRESSION ARTISTIQUE MAJEURE**

▲ Jeudi 10 janvier 2019

Des origines de la tapisserie occidentale aux splendeurs de l'époque médiévale (XII^e-XV^e siècle)

par Etienne Vaquet, conservateur au Département des antiquités et objets d'art du Maine et Loire

▲ Jeudi 17 janvier 2019

Le prestige de la tapisserie parisienne au XVI^e siècle

par Agathe Le Drogoff, docteure en histoire de l'art

▲ Jeudi 31 janvier 2019

La tapisserie de Henri IV à la Révolution : l'apogée des ateliers français

par Jean Vittet, conservateur en chef au Château de Fontainebleau

▲ Jeudi 7 février 2019

La tapisserie au XIX^e siècle entre tradition et industrie : sources, artistes, enjeux

par Agathe Le Drogoff

▲ Jeudi 14 mars 2019

La tenture de L'Apocalypse d'Angers : découverte et redécouverte d'un chef d'œuvre monumental du patrimoine textile

par Clémentine Mathurin, conservatrice des Monuments historiques, DRAC Pays de la Loire

▲ Jeudi 21 mars 2019

Jean Lurçat : l'énigme du Chant du monde

par Gérard Denizeau, professeur au Pôle Supérieur d'Enseignement Artistique CRR-Paris IV

▲ Jeudi 28 mars 2019

Les années 60 : une remise en cause de la tapisserie de lice

par Odile Contamin, docteure en histoire de l'art, conservatrice honoraire de la Villa Arnaga, musée Edmond Rostand à Cambo-les-Bains

▲ Jeudi 4 avril 2019

La tapisserie contemporaine et son modèle

par Marie-Hélène Massé-Bersani, directrice du Département de la production des manufactures au Mobilier national

AMAM