

Le Studio

Cinéma Art et Essai, labellisé Patrimoine et Répertoire - Jeune Public

DECEMBRE 2022



SOLO

Du 28 novembre au 4 décembre

HALLELUJAH, LES MOTS DE LEONARD COHEN

Du 14 décembre au 3 janvier

LA LETTRE INACHEVÉE

Du 30 novembre au 13 décembre

SHERLOCK JUNIOR

Du 19 au 31 décembre

AUTOUR DE MINUIT

Du 7 au 20 décembre

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

Du 17 au 31 décembre

OPÉRA DE PARIS

Vendredi 9 décembre à 19h30

LA CIOCIARA

Du 21 décembre au 3 janvier

LE SAMOURAI

Du 7 au 20 décembre

MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS

Du 28 décembre au 10 janvier

CLUNY BROWN

Du 14 au 27 décembre

Cinéma Le Studio

3 rue du Général Sarrail - 76600 Le Havre Tél. 02 35 43 64 63

📍 www.cinema-le-studio.fr ✉ seineocean@wanadoo.fr 📺 Cinéma Le Studio Le Havre

Pour les films **ÂMES PERDUES** et **LA VOIE DE LA LUMIÈRE** voir le site internet.

SOLO

Du 28 nov. au 4 déc.



Documentaire

Artemio Benki – France 2021 (1h25)

Martín, pianiste virtuose, sort d'un séjour à l'hôpital psychiatrique. Absorbé par la création de sa prochaine oeuvre, il tente de faire face à sa maladie et de retrouver une vie en société. Avec la perspective de jouer à nouveau devant un public.

Dans le cadre du Festival Piano is not dead.

LA LETTRE INACHEVÉE

Du 30 nov. au 13 déc.



Avec T.Samoilova, V.Livanov

Mikhail Kalatozov – URSS 1960 (1h36)

Quatre géologues partent en expédition au cœur des forêts de Sibérie, à la recherche d'un gisement de diamants. Le petit groupe explore sans relâche terres et rivières. Mais au moment du retour, les éléments se déchaînent et ils doivent affronter les pires difficultés. Tourné dans des conditions extrêmes en Sibérie, un film d'une puissance visuelle rare !

En partenariat avec le MuMa dans le cadre de l'exposition «Météorologiques»

SÉANCE UNIQUE

Lundi 5 décembre à 20h30

PAPY FAIT DU CINÉMA !

De Hélène Gaudu (2020, 59mn) précédé de **MÉMOIRES DE HUMBERSTONE** (20mn) et **UN MARIN À MINUIT** (8mn)

(Séance en présence de la réalisatrice)

Mercredi 30 novembre

14 h 30 **ÂMES PERDUES**

16 h 30 **LA LETTRE INACHEVÉE**

18 h 30 **SOLO**

20 h 30 **LA VOIE DE LA LUMIÈRE**

Jeudi 1er décembre

16 h 30 **LA VOIE DE LA LUMIÈRE**

18 h 30 **LA LETTRE INACHEVÉE**

20 h 30 **"aporie"**

De Jean-Christophe Leforestier (33mn)

Précédé de **PORTRAIT OF A MAN (RODION ROMANOVITCH RASKOLNIKOV)**

De Christophe Guerin (16mn)

Séance dans le cadre de l'exposition «Sabine Meier les perspectives dépravées»
(En présence de l'artiste Sabine Meier et des deux réalisateurs)

Vendredi 2 décembre

16 h 30 **SOLO**

18 h 30 **ÂMES PERDUES**

20 h 30 **LA LETTRE INACHEVÉE**

Samedi 3 décembre

16 h 30 **LA LETTRE INACHEVÉE**

18 h 30 **LA VOIE DE LA LUMIÈRE**

20 h 30 **ÂMES PERDUES**

Dimanche 4 décembre

14 h 30 **SOLO**

16 h 30 (séance privée)

18 h 30 **LA LETTRE INACHEVÉE**

20 h 30 **ÂMES PERDUES**

Lundi 5 décembre

16 h 30 **LA LETTRE INACHEVÉE**

18 h 30 **LA VOIE DE LA LUMIÈRE**

20 h 30 **PAPY FAIT DU CINÉMA !**

De Hélène Gaudu (2020, 59mn)

précédé de **MÉMOIRES DE HUMBERSTONE** (20mn) et **UN MARIN À MINUIT** (8mn)
(Séance en présence de la réalisatrice)

Mardi 6 décembre

16 h 30 **LA VOIE DE LA LUMIÈRE**

18 h 30 **ÂMES PERDUES**

20 h 30 **LA LETTRE INACHEVÉE**

(Séance présentée par Jean Christophe Leforestier, cinéaste)

AUTOUR DE MINUIT

Du 7 au 20 déc.



Avec D.Gordon, F.Cluzet

Bertrand Tavernier – France 1986 (2h13)

Le retour à Paris d'un célèbre saxo-tenor, Dale Turner. Miné par l'alcool et la solitude, il retrouve l'inspiration grâce à l'un de ses fans.

Un bel hommage au jazz par le regretté Bertrand Tavernier et un plaisir pour les mélomanes d'entendre le grand saxophoniste Dexter Gordon.

CYCLE LE POLAR À TRAVERS LE MONDE LE SAMOURAI

Du 7 au 20 déc.



Avec A.Delon, G.Pellegrin

Jean-Pierre Melville – France 1967 (1h45)

Jef Costello est un tueur à gages. A la suite du meurtre d'un gérant de boîte de nuit, il est arrêté par la police parmi d'autres suspects. Bien que relâché faute de preuves, les commanditaires préfèrent ne pas prendre de risques et tentent d'éliminer leur employé...

La quintessence de l'épure « Melvillienne » portée par le jeu minéral d'Alain Delon. De Jarmusch à Kitano en passant par les frères Coen, on ne compte plus les cinéastes qui se réfèrent ouvertement à ce film. Très probablement le film français qui a eu le plus d'influence sur le cinéma mondial.

En Partenariat avec Les Ancres Noires

OPÉRA DE PARIS

Vendredi 9 décembre à 19h30

CENDRILLON de Massenet (2h53 plus un entracte)

Mise en scène par Mariame Clément

Mercredi 7 décembre

16 h 15 AUTOUR DE MINUIT

18 h 30 LE SAMOURAI

20 h 30 (location de salle)

Jeudi 8 décembre

16 h 30 LE SAMOURAI

18 h 15 AUTOUR DE MINUIT

21 h 00 PROJECTION D'ÉPISODES DE SÉRIES SÉLECTIONNÉS PAR HAVRE DE CINÉMA

(Dans le cadre des rencontres sur les séries)

Vendredi 9 décembre

16 h 00 LA LETTRE INACHEVÉE

17 h 45 LE SAMOURAI

19 h 30 OPÉRA DE PARIS CENDRILLON de Massenet

Samedi 10 décembre

16 h 15 LE SAMOURAI

18 h 15 AUTOUR DE MINUIT

20 h 30 LA LETTRE INACHEVÉE

Dimanche 11 décembre

14 h 30 AUTOUR DE MINUIT

16 h 45 LA LETTRE INACHEVÉE

18 h 30 LE SAMOURAI

Lundi 12 décembre

16 h 30 LE SAMOURAI

18 h 30 LA LETTRE INACHEVÉE

20 h 30 AUTOUR DE MINUIT

Mardi 13 décembre

16 h 15 AUTOUR DE MINUIT

18 h 30 LA LETTRE INACHEVÉE

20 h 30 LE SAMOURAI

(Séance présentée par Youri Deschamps, rédacteur en chef de la revue "Éclipses")

CLUNY BROWN

Du 14 au 27 déc.



Avec C.Boyer, J.Jones

Ernst Lubitsch – USA 1946 (1h40)

Cluny Brown est une jeune femme passionnée de plomberie au grand dam de son oncle qui l'envoie dans une grande maison de campagne en tant que deuxième servante. Au même moment Adam Belinski, pris pour un tchèque fervent opposant d'Hitler, est l'invité inopiné de la maisonnée. Si Adam est au fait des manières de la haute aristocratie anglaise, Cluny peine à s'adapter et s'attire l'ire des résidents... Le grand maître de la comédie Lubitsch régale dans cette œuvre chargée de sous-entendus. Un film absolument savoureux qui se moque avec jubilation des conventions sociales.

HALLELUJAH, LES MOTS DE LEONARD COHEN

Du 14 déc. au 3 jan.



Documentaire

Daniel Geller et Dayna Goldfine – USA 2021 (1h58)

Il a créé une des chansons les plus mythiques de l'histoire. À la fin des années 60, Leonard Cohen signe, comme Bob Dylan, chez Columbia, et devient une légende. Mais sa carrière prendra un tournant inattendu. Découvrez l'histoire qui l'amènera à se reconstruire et à s'affirmer comme l'un des artistes les plus importants de notre époque. Une inoubliable balade à travers la chanson qui a marqué nos vies.

En partenariat avec Havre de cinéma

Mercredi 14 décembre

- 14 h 30 LE SAMOURAI
- 16 h 30 CLUNY BROWN
- 18 h 15 AUTOUR DE MINUIT

20 h 30 HALLELUJAH

(Séance présentée par Pascal Bouaziz musicien et auteur de l'ouvrage «Leonard Cohen», en partenariat avec l'association Havre de cinéma)

Jedi 15 décembre

- 16 h 15 AUTOUR DE MINUIT
- 18 h 30 CLUNY BROWN
- 20 h 30 LE MARIN QUI ABANDONNA LA MER

De Lewis John Carlino (Grande-Bretagne, 1976, 1h45)

(Séance organisée par l'association Cannibale Peluche)

Vendredi 16 décembre

- 16 h 30 LE SAMOURAI
- 18 h 15 AUTOUR DE MINUIT
- 20 h 30 CLUNY BROWN

Samedi 17 décembre

- 15 h 30 PETITS CONTES SOUS LA NEIGE
- 16 h 15 AUTOUR DE MINUIT
- 18 h 30 HALLELUJAH
- 20 h 30 LE SAMOURAI

Dimanche 18 décembre

- 14 h 30 CLUNY BROWN
- 16 h 30 LE SAMOURAI
- 18 h 30 AUTOUR DE MINUIT

Lundi 19 décembre

- 10 h 30 PETITS CONTES SOUS LA NEIGE
- 15 h 15 SHERLOCK JUNIOR
- 16 h 30 HALLELUJAH
- 18 h 30 LE SAMOURAI
- 20 h 30 AUTOUR DE MINUIT

Mardi 20 décembre

- 10 h 30 PETITS CONTES SOUS LA NEIGE
- 15 h 15 SHERLOCK JUNIOR
- 16 h 30 LE SAMOURAI
- 18 h 15 AUTOUR DE MINUIT
- 20 h 30 CLUNY BROWN

SHERLOCK JUNIOR

Du 19 au 31 déc.



Avec Buster Keaton

Buster Keaton – USA 1924 (45mn)

Projectionniste dans un modeste cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective. Un jour, alors qu'il est accusé à tort d'un vol, il s'endort dans sa cabine de projection et se rêve en héros du film qu'il projette...

Film qui inspira à Woody Allen son magnifique **LA ROSE POURPRE DU CAIRE**, **SHERLOCK JUNIOR** est probablement le film le plus poétique et le plus touchant de Buster Keaton. On reste admiratif presque 100 ans après sa création par l'inventivité et la modernité de ce chef-d'oeuvre impérissable.

Précédé de **MALEC L'INSAISSABLE** de Buster Keaton (23mn)

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

Du 17 au 31 déc.



Tarif unique : 3,20 euros

7 courts-métrages d'animation - 2018 (40 mn)

D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

L'entraide, l'amitié et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de 7 courts métrages à destination des plus petits.

Mercredi 21 décembre

- 10 h 30 PETITS CONTES SOUS LA NEIGE
- 14 h 30 CLUNY BROWN
- 16 h 30 LA CIOCIARA
- 18 h 30 HALLELUJAH
- 20 h 30 SHERLOCK JUNIOR

Jeudi 22 décembre

- 10 h 30 PETITS CONTES SOUS LA NEIGE
- 14 h 30 HALLELUJAH
- 16 h 30 CLUNY BROWN
- 18 h 30 SHERLOCK JUNIOR
- 20 h 30 LA CIOCIARA

Vendredi 23 décembre

- 10 h 30 PETITS CONTES SOUS LA NEIGE
- 15 h 15 SHERLOCK JUNIOR
- 16 h 30 LA CIOCIARA
- 18 h 30 CLUNY BROWN
- 20 h 30 HALLELUJAH

Samedi 24 décembre

- 10 h 30 PETITS CONTES SOUS LA NEIGE
- 15 h 15 SHERLOCK JUNIOR
- 16 h 30 HALLELUJAH
- 18 h 30 CLUNY BROWN

Dimanche 25 décembre

JOYEUX NOËL

Lundi 26 décembre

- 10 h 30 PETITS CONTES SOUS LA NEIGE
- 14 h 30 LA CIOCIARA
- 16 h 30 CLUNY BROWN
- 18 h 30 HALLELUJAH
- 20 h 30 SHERLOCK JUNIOR

Mardi 27 décembre

- 10 h 30 PETITS CONTES SOUS LA NEIGE
- 15 h 15 SHERLOCK JUNIOR
- 16 h 30 HALLELUJAH
- 18 h 30 CLUNY BROWN
- 20 h 30 LA CIOCIARA

LA CIOCIARA

Du 21 déc. au 3 jan.



Avec S. Loren, J.-P. Belmondo

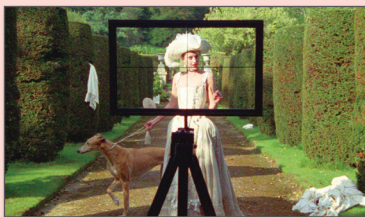
Vittorio de Sica – Italie 1960 (1h40)

Été 1943. La jeune veuve Cesira et sa fille Rosetta se réfugient dans un petit village pour fuir Rome et les bombardements alliés. Elles y rencontrent Michele, un étudiant idéaliste.

Adapté d'Alberto Moravia, **LA CIOCIARA** offre à Sophia Loren l'un de ses plus beaux rôles (elle fût d'ailleurs la première actrice non anglophone à recevoir l'Oscar de la meilleure actrice pour ce film). Un drame déchirant et puissant.

MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS

Du 28 déc. au 10 jan.



Avec H. Fraser, N. Cunningham

Peter Greenaway – Grande-Bretagne 1982 (1h43)

Dans un manoir anglais du XVII^e siècle, une femme fortunée engage un peintre pour exécuter douze dessins de sa propriété, en échange de ses charmes. Des indices apparaissent dans les dessins, puis sont escamotés.

Somptueux et d'une qualité picturale rare, ce film envoûtant et mystérieux nous plonge dans un fascinant dédale. Un film à voir et revoir.

Tarif plein : 6,50 € Tarif réduit : 5,50 €

Étudiants Université du Havre et Campus Sciences-Po Le Havre : 3 €

Abonnement : 55 € (10 entrées)

Des séances spéciales peuvent être organisées sur demande

(20 pers. min., 3,20 € par spectateur et gratuité pour les accompagnateurs)

Mercredi 28 décembre

- 10 h 30 PETITS CONTES SOUS LA NEIGE
- 15 h 15 SHERLOCK JUNIOR
- 16 h 30 MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS
- 18 h 30 LA CIOCIARA
- 20 h 30 HALLELUJAH

Jeudi 29 décembre

- 10 h 30 PETITS CONTES SOUS LA NEIGE
- 15 h 15 SHERLOCK JUNIOR
- 16 h 30 HALLELUJAH
- 18 h 30 MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS
- 20 h 30 LA CIOCIARA

Vendredi 30 décembre

- 10 h 30 PETITS CONTES SOUS LA NEIGE
- 15 h 15 SHERLOCK JUNIOR
- 16 h 30 LA CIOCIARA
- 18 h 30 HALLELUJAH
- 20 h 30 MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS

Samedi 31 décembre

- 10 h 30 PETITS CONTES SOUS LA NEIGE
- 14 h 30 HALLELUJAH
- 16 h 30 MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS
- 18 h 30 SHERLOCK JUNIOR

Dimanche 1er janvier

BONNE ANNÉE

Lundi 2 janvier

- 16 h 15 MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS
- 18 h 30 HALLELUJAH
- 20 h 30 LA CIOCIARA

Mardi 3 janvier

- 16 h 30 HALLELUJAH
- 18 h 30 LA CIOCIARA
- 20 h 30 MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS