



**LES AMIS DU
MUSÉE**

D'ART

MODERNE

ANDRÉ MALRAUX

LE HAVRE



AMAM

2, Boulevard Clemenceau

76600 Le Havre

Tél. 02 35 41 25 31

amam2@wanadoo.fr

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

**NOUS AVONS BESOIN
DE VOUS, DE VOTRE
CONFIANCE ET DE
VOTRE ADHÉSION !**

Ce dépliant présente les cycles de conférences pour la saison 2021-2022.

Vous retrouverez vos habitudes : les rencontres auront lieu dans la salle de conférence Reynold Arnould du MuMa.

Les directives ministérielles annoncent pour septembre une réouverture complète et sans jauge des lieux culturels.

Nous avons beaucoup d'idées de sorties, que nous pourrons organiser lorsque les consignes gouvernementales quant aux voyages en car seront fixées.

À Paris par exemple, l'Hôtel de la Marine place de la Concorde, superbe ensemble architectural du XVIII^{ème} siècle vient d'être restauré et la Bourse de commerce-Pinault Collection située dans le 1^{er} a ouvert ses portes le 22 mai.

À Caen le musée des Beaux-arts présente une belle exposition sur Le Caravage...

Vous serez avertis des sorties et voyages organisés par mail ou par courrier.

Les visites guidées de l'exposition De Gobert seront proposées en septembre et octobre 2021.

Vous trouverez également dans ce dépliant les actions de mécénat que nous avons réalisées grâce à vous, à votre générosité et votre dynamisme.

Faites-nous confiance et adhérez dès maintenant ; la relation que nous avons tissée avec vous depuis des années est solide et vous nous aidez, par votre engagement, à aller de l'avant.

Merci de retourner votre bulletin d'adhésion et vos inscriptions aux cycles de conférences avec une enveloppe timbrée à votre adresse pour recevoir votre nouvelle carte.

Nous comptons sur vous, votre générosité et votre confiance.



3 | LES CONFÉRENCES

CYCLE AMAM 2021-2022

DE 18H00 À 19H30

Au MuMa
Salle de conférence
Reynold Arnould

I – MODIGLIANI

Judi 30 septembre 2021

Le dernier représentant de
la bohème parisienne

Judi 7 octobre 2021

Le peintre inclassable

Judi 14 octobre 2021

La victime de son succès
*Conférencière : Ekaterina
Bembel, Institut Restellini,
Paris.*



II – LA RUSSIE

Mardi 9 novembre 2021

Peindre la lumière de
l'invisible, l'icône russe

Mardi 16 novembre 2021

L'avènement de l'art
séculier, le XVIII^{ème}
et XIX^{ème} siècle russe

Mardi 23 novembre 2021

L'art à l'heure des grandes
ruptures : peinture russe
pré et post révolutionnaire

Mardi 30 novembre 2021

Le réalisme socialiste,
l'art non conformiste et
l'espace post-soviétique
*Conférencier : Michel
Pétrossian, spécialiste de
l'art russe.*

Film au *Studio* : titre
précisé ultérieurement.

Visite du Paris russe en
novembre



III – PARADIS ARTIFICIELS ET CRÉATION ARTISTIQUE

Mardi 11 janvier 2022

Absinthe, la fée verte

Mardi 18 janvier 2022

Rêves d'opium

Mardi 25 janvier 2022

Femmes fatales et
sortilèges

*Conférencière : Sophie
Rochefort-Guillouet,
Professeur d'histoire
comparée et d'histoire de
l'art à l'institut d'Etudes
politiques de Paris.*



IV – COUPLES D'ARTISTES

Jeudi 3 février 2022

Frida Kahlo et D. Riviera
*Conférencière : Julie Sissia
(Paris) Docteur en Histoire
de l'art chargée de cours à
l'Ecole du Louvre.*

Jeudi 24 février 2022

Fernand Léger et Nadia
Khodossievitch : l'ascendant
de Fernand Léger sur
Nadia et vice versa
*Conférencier : Benoît Noël,
Docteur en histoire de l'art,
auteur d'une vingtaine
d'essais sur l'histoire des
Arts des XIX^e et XX^e siècles.*

Jeudi 3 mars 2022

Hans Hartung (allemand)
et Anna-Eva Bergman
(suédoise)
*Conférencière : Julie Sissia
(Paris).*

V – LE BAUHAUS

Mardi 15 mars 2022

Genèse et développement

Mardi 22 mars 2022

Un art total et visionnaire

Mardi 29 mars 2022

Bauhaus en exil et
renouveau : Chicago,
Tel Aviv, Japon
*Conférencière : Sophie
Rochefort-Guillouet.*

REJOIGNEZ NOUS !



EN ADHÉRANT À L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUMA,

Vous serez informés sur toutes les activités de l'AMAM et du musée.

Vous serez invités au vernissage des expositions du MuMa.

Vous recevrez la Gazette annuelle éditée par les trois musées d'art de Rouen, du Havre et de Caen.

Vous pourrez participer aux sorties et voyages organisés par l'AMAM.

Vous deviendrez mécènes et contribuerez à enrichir les collections du MuMa.

Les rencontres auront lieu dans la salle de conférence Reynold Arnould du MuMa.

VOS AVANTAGES

Tarifs préférentiels pour nos cycles de conférences.

Visites guidées gratuites des expositions du MuMa.

Remise de 5% sur les achats effectués à la librairie du MuMa.

Demi-tarif pour le Pass Musées du Havre.

Tarif réduit pour la visite du MuMa.

Tarif préférentiel pour l'adhésion aux Amis du Louvre.

POUR EN SAVOIR PLUS :

Les Amis du Musée d'art moderne André Malraux

2 Boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre

☎ 02 35 41 25 31

✉ amam2@wanadoo.fr

🌐 www.muma-lehavre.fr

Permanences (hors vacances scolaires) :

Le mardi : de 11h30 à 14h30

Les 1^{er} et 3^{ème} jeudis du mois : de 15h à 17h

L'AMAM est une association régie par la loi de 1901

6 | EN ADHÉRANT À L'AMAM,

DEVENEZ MÉCÈNE DU MUMA!

**ADHÉRER À
L'AMAM ET
PARTICIPER
À SES ACTIVITÉS,
C'EST AUSSI CONTRIBUER
PAR LE MÉCÉNAT À
L'ENRICHISSEMENT DES
COLLECTIONS DU MUMA
ET À LEUR DÉCOUVERTE
PAR UN PUBLIC
DE PLUS EN PLUS LARGE.**



AMAM

**Les actions de mécénat
menées par notre
association depuis
sa création en 1991
se caractérisent
par leur diversité :**

- contribution à la restauration d'œuvres notamment de dessins
- aide au financement des catalogues des expositions Nicolas de Staël (2014) et Eugène Boudin (2016)
- contribution à l'édition de publications pour le jeune public (2013, 2016)
- contribution à la création du site web du MuMa (2010/11)

**Sans oublier les
participations essentielles
aux acquisitions
d'œuvres majeures :**

2008 : *Les roches rouges à Agay*, 1910, Louis Valtat

2012 : *Fin de journée au Havre (quai Colbert)*, 1901, Raoul Dufy

2018 : *Le vieux bassin du Havre, le soir*, 1903 Emile Othon Friesz

2019 : *Le Havre, bassin*, 1906, Albert Marquet

*Avec le soutien de
la ville du Havre*

leHavre 



1. Boudin, *Barques et estacade*, vers 1890-1897, huile sur toile
2. Inconnu, *Figure de proue*, sculpture en bois polychrome
3. Jongkind, *Quai à Honfleur*, 1866, huile sur toile